



التاريخية



دائرة الملك عبدالعزيز
KING ABDULAZIZ FOUNDATION
FOR RESEARCH AND ARCHIVES

نشرة دورية تصدرها دائرة الملك عبدالعزيز، تُعنى بأخبارها وأنشطتها وأبرز إنجازاتها

دعم سخّي وكريم لصندوق دائرة الملك عبدالعزيز



بلغ إجمالي التبرعات التي تلقاها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة دائرة الملك عبدالعزيز (٢٨) مليون ريال لصالح صندوق الدارة ، وذلك منذ أن أعلن سموه الكريم عن أفتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفلة الله - لمشروع التبرعات للصندوق بمبلغ (٢٠) مليون ريال .
ويقبل صندوق الدارة حسب نظامه الدعم المادي والعيني والهبات والأوقاف .



المعد الثالث
جمادى الأولى ١٤١٩ هـ • سبتمبر ١٩٩٨ م

• دعم وتبرع كريم • أخبار الدارة • مشروع الأطلس التاريخي • إصدارات المناسبة المدوية
• قسم الأوراق الخاصة • إعداد خمسة أفلام وثائقية • مشروع السجل المئوي • من أرشيف جريدة أم القرى
• الدارة في عيونهم • النشاط الثقافي • إصدارات الدارة • من أرشيف الصحافة

اجتماعات دورية للجنة العلمية

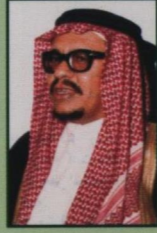
عقد أعضاء اللجنة العلمية المشكلة بدارة الملك عبدالعزيز عدة اجتماعات ، وذلك لمتابعة أعمال الدارة العلمية ، والتخطيط العلمي لأنشطتها ، ودراسة ما يرد إليها من مقترحات وأفكار ، ومشروعات ، وإصدار التوصيات اللازمة بشأنها . وتضم اللجنة العلمية المشكلة برئاسة الأمين العام الدكتور/ فهد بن عبدالله السماري نخبه من أساتذة الجامعات وهم :



الدكتور
عبدالرحمن بن حمد العكرش



الدكتور
محمد بن عبدالله آل زلفة



الدكتور
محمد بن عبدالرحمن الربيع



الدكتور
ناصر بن محمد الجهيمي



الدكتور
عبداللطيف بن محمد الحميد



الدكتور
عبدالله بن ابراهيم العسكر

الدارة تشارك في اجتماع

الفرع الإقليمي العربي بتونس

شاركت دارة الملك عبدالعزيز في اجتماع الجمعية العمومية للفرع الإقليمي العربي المنبثق عن المجلس الدولي للوثائق للفترة من ٣-٥/٣/١٤١٩هـ بالجمهورية التونسية ، وقد مثلها في هذا اللقاء الدكتور/ ناصر الجهيمي المستشار بالدارة . وعقدت ندوة بعنوان (نظم التصريف في الوثائق الإدارية) وعلى هامش هذا الاجتماع قدم الدكتور/ الجهيمي لمحة موجزة عن الدارة وأهدافها واهتماماتها وعنايتها بالارشيف والوثائق المتعلقة بتاريخ المملكة العربية السعودية . هذا وتم ترشيح الدارة لعضوية اللجنة العلمية الجمعية العمومية للفرع الإقليمي العربي التي تشرف على جمع ما ينشر في مجلة الفرع الجديد بالذكر أن دارة الملك عبدالعزيز تشارك في عضوية عدد من الهيئات العلمية المماثلة في اختصاصها واهتمامها ومنها : اتحاد المؤرخين العرب .

مؤسسة التراث

تودع بعض الدراسات

لدى الدارة

قدم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مؤسسة التراث هدية لدارة الملك عبد العزيز وهي عبارة عن نسخة أفلام ميكرو فيلم تحتوي على دراسات وبحوث تناولت الآتي :

- الملك عبدالعزيز ومؤتمرات الكويت .
- محو أمية الكبار والتنمية الاقتصادية .
- المؤتمرات البيئية ودورها في الأداة التعليمية .
- العوامل الاقتصادية والاجتماعية وأثرها .
- التربية البيئية في المملكة العربية السعودية .
- الهجر نتائجها في عصر الملك عبدالعزيز .
- التطورات السياسية والحضارية في الدولة السعودية .
- المنسوجات الشعبية البدوية في المنطقة الغربية .

ويأتي هذا التعاون في إطار رغبة سموه الكريم في تعميم الفائدة المرجوة من هذه الوثائق والدراسات وإتاحتها للباحثين والدارسين .

وقد أعرب الأمين العام الدكتور/ فهد بن عبدالله السماري عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان على هذه الهدية القيمة منوهاً بجهود سموه واهتمامه بدعم المؤسسات الثقافية وتعاونها الدائم معها .

الأمير سلمان

يهدي الدارة وثيقة نادرة

تلقت دارة الملك عبدالعزيز وثيقة - أصلية - نادرة جداً من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ، دعماً من سموه الكريم لجهود الدارة واهتماماتها للمحافظة على مكتسباتنا الوطنية . وهذه الوثيقة المهمة عبارة عن رسالة من الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود إلى سليمان باشا ، نسخت في ١٤/١١/١٢٢٥هـ وتحمل ختمه - رحمه الله - . ويتناول نص الوثيقة حقيقة الدعوة الإصلاحية وإرشاد المسلمين ودعوتهم للتمسك بالعقيدة الصحيحة ونبذ الخرافات والبدع . وتحمل توقيعات مجموعة من علماء مكة المكرمة والمدينة المنورة والشريف غالب . وكتب نص الوثيقة على ٧١ سطر طول كل سطر ٥٠ سم ومقاسها ٥٠ سم × ٧٣ سم وتعد هذه الوثيقة من أنفس الوثائق الموجودة في الدارة وأندرها .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة دارة الملك عبدالعزيز شكره وعظيم امتنانه لأصحاب السمو الملكي الأمراء على تبرعهم السخي مثنياً هذه المبادرة التي تأتي استمراراً لحرصهم واهتمامهم بتاريخ المملكة وتراثها ، وأكد سموه الكريم أن هذا الدعم الذي تحظى به دارة الملك عبدالعزيز سيكون له الأثر الكبير إن شاء الله في مواصلة الدارة في إنجاز أعمالها وتطبيق برامجها وخططها المرسومة .

وقدره مليوناً ريال . فيما قدم كل من صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض مبلغ مليون ريال لكل منهم دعماً للصندوق .

تتمة تبرعات لصندوق الدارة

وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز قد تلقى خلال الفترة الماضية تبرعاً كريماً من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قدره مليوناً ريال ، فيما تلقى سموه تبرعاً من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمين العام ينوه بالدعم والتبرع الكريم

عبدالعزیز رئیس مجلس إدارتها ، وهذه التبرعات الكريمة ستحقق دعماً لبرامج الدارة العلمية وأهدافها التي أنشئت من أجلها من كافة الجوانب البحثية والثقافية . وأوضح الأمين العام أن الدارة للجميع وهي ترحب بهم وتدعوهم إلى الإفادة مما لديها وتقديم كافة أنواع الدعم لها ولبرامجها العلمية .

نوه الأمين العام لدارة الملك عبدالعزيز الدكتور/ فهد بن عبدالله السماري بالدعم والتبرع الكريم الذي تلقته الدارة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وأصحاب السمو الملكي الأمراء باعتبار الدارة مؤسسة وطنية تعنى بتاريخ وفكر وأداب المملكة في الوقت التي بدأت فيه الدارة نشاطاً ملحوظاً في ظل توجيه ومتابعة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن



لمتابعة مراحل إنتاج

الأفلام الوثائقية

الأمين العام يزور بريطانيا

قام الأمين العام الدكتور/ فهد بن عبدالله السماري بزيارتي عمل لبريطانيا وذلك للاطلاع على مراحل وسير العمل في إنتاج الأفلام الوثائقية التي تشرف على إعدادها الدارة بتكليف من اللجنة التحضيرية للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية .

وقد عقد الأمين العام عدة اجتماعات ولقاءات مع المسؤولين في شركة مكينون للأفلام ، وشركة أورميديا ، حيث تم استعراض أهم الجوانب والخطوات التنفيذية التي تمت حتى الآن والمراحل المتبقية لهذا المشروع ، ورافقه خلالها الزميل / خالد الناصر .

الدارة تقطن صورة نادرة لقلعة عسير



أقتنت الدارة صورة نادرة لقلعة عسير . ويرجع تاريخ هذه الصورة إلى عام ١٢٨٨ هـ . وتبرز هذه الصورة الطراز المعماري الفريد والتميز الذي يمثل فن العمارة في منطقة عسير . وتعد هذه الصورة من أندر الصور الخاصة بشبه الجزيرة العربية .

تأمين أجهزة متقدمة للتاريخ الشفوي

مجالات التسجيل وكذلك لتفريغ المواد وحفظها ، وقد تم الاتصال بالجهات ذات الخبرة مثل جمعية التاريخ الشفوي الأمريكية ، وجمعية التاريخ الشفوي البريطانية وذلك للإفادة من تجاربهم والحصول على أدوات الخبرة والتنظيم لمثل هذا العمل .

في إطار الاهتمام الذي توليه دارة الملك عبدالعزيز من أجل تحقيق المحافظة على تسجيل الروايات الشفوية للمعاصرين لتاريخ الملك عبدالعزيز والمملكة العربية السعودية قامت الدارة في الفترة الماضية بتأمين عدد من الأجهزة ذات التقنية العالية في



الدارة تشرع في وضع خطة إعلامية لمشاركتها في المناسبة المئوية

في إطار الجهود الهادفة التي تقوم بها دارة الملك عبدالعزيز لتوفير المعلومات المناسبة ونشرها ، تسعى الدارة حالياً لتطوير التعاون القائم مع وسائل الإعلام بمختلف أنواعها ، حيث تم وضع استراتيجية إعلامية لمشاركة الدارة في الاحتفالات بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية .

وعقد الأمين العام الدكتور/ فهد بن عبدالله السماري عدة اجتماعات مع المسؤولين في وزارة الإعلام ، وبعض المؤسسات الصحفية والإعلامية ، وذلك لمناقشة أوجه التعاون والمقترحات المناسبة التي يمكن للدارة المساهمة فيها ، وتقديم ما لديها من المواد والوثائق والمعلومات بهذه المناسبة . وقد تمت الموافقة على أن تقوم دارة الملك عبدالعزيز بإعداد بعض البرامج الوثائقية واللقاءات والندوات التي تواكب هذه المناسبة ومنها برنامج حدث في مائة عام ، وبرنامج عبدالعزيز في ذاكرة التاريخ ، وبرنامج ملحق خير وسرور ، وبرنامج الخطب الملكية وبرنامج معلومات وطنية . وتقوم الدارة حالياً بالتنسيق والتعاون لإعداد وإخراج هذه البرامج في إطارها النهائي . من جهة أخرى تقوم الدارة بإنتاج فيلم إعلامي عن دارة الملك عبدالعزيز يتم من خلاله استعراض جوانب من أهداف الدارة وأبرز منجزاتها ، وينقل للمشاهد صورة حية عن جهودها في خدمة تاريخنا الوطني وتراثه وسوف يعرض خلال هذه المناسبة . وفي إطار تعاون الدارة مع المؤسسات الصحفية سوف يتم توفير تقارير ومواد صحفية تتناول جانباً من تاريخ الملك عبدالعزيز - رحمه الله - والمملكة العربية السعودية ، وذلك ضمن إسهاماتها الإعلامية بهذه المناسبة .

الدارة تشارك في معرض الطوابع بسلطنة عمان

تلقت دارة الملك عبدالعزيز دعوة من المديرية العامة للبريد ، وذلك للمشاركة في فعاليات معرض الطوابع المشترك الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي ، والذي أقيم في مدينة مسقط في سلطنة عمان خلال الفترة من ١٤/٢٠ - ١٤/١٩ هـ .

وتمثلت مساهمة الدارة في هذا المعرض بتوزيع بعض النشرات والكتيبات الإعلامية عن الدارة ومنجزاتها .

وتأتي مشاركة الدارة في إطار التعاون القائم مع المؤسسات والجهات الحكومية لإبراز جوانب تقدم المملكة وتطورها في كافة المجالات من خلال المشاركة في المحافل والفعاليات الدولية .

كتب وردت حديثاً لمكتبة الدارة

- التطور الاقتصادي والاجتماعي للمملكة العربية السعودية ملكة بكر الطيار - ١٩٩٧ م .

- صدمة الاحتكاك : حكايات الإرسالية الأمريكية في الخليج والجزيرة العربية خالد البسام - ١٩٩٨ م .

- القصة الكاملة : الدور السعودي في البوسنة والهرسك زياد صالح الهذلول / محمد عبدالله الحميضي - ١٤١٩ هـ .

- تاريخ البحرين في القرن الأول الهجري الدكتور/ محمد ناصر المحم - ١٩٩٧ م .

- المياه في المدينة السعودية محمد السرياني - ١٩٩٨ م .

- أساسيات الطاقة في المملكة العربية السعودية خالد العقيل - ١٩٩٨ م .

- السيرة الذاتية في الأدب السعودي عبدالله عبدالرحمن الحيدري - ١٩٩٨ م .

- المدينة المنورة في آثار المؤلفين والباحثين عبدالله عسيان - ١٩٩٧ م .

- رجال في الذاكرة عبدالله زايد الطويان - ١٤١٨ هـ .

- الخمسون أعظم خمسين شخصية في التاريخ العربي والإسلامي محمد الجفري - ١٩٩٨ م .

من مشروعات الدارة

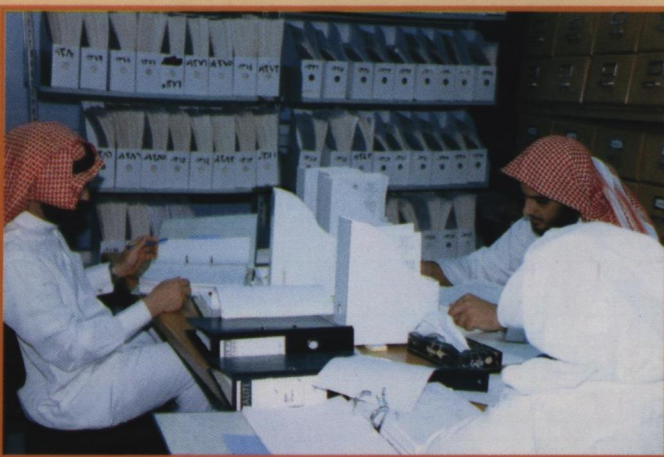
السجل المئوي للمملكة العربية السعودية

تقوم دارة الملك عبدالعزيز حالياً بتدوين ورصد الأحداث التي شهدتها المملكة العربية السعودية منذ توحيدها على يد الملك عبدالعزيز يرحمه الله وحتى عصرنا الحاضر .



وهذا المشروع يعد الأول من نوعه وهو السجل الحولي المئوي حيث يغطي الفترة من ١٤١٩/١٠/٥ هـ وهو تاريخ استرداد الملك عبدالعزيز لمدينة الرياض وحتى عام ١٤١٩ هـ ، ويعد ضمن المشروعات التي تقوم بها الدارة بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية وذلك بتكليف من اللجنة التحضيرية للمناسبة ، والمشروع اعتمد على أكثر من (٨٠٠) مصدر ومرجع وعلى حوالي (٦٠) ألف وثيقة بالإضافة إلى الصحف والمجلات السعودية وكذلك المطبوعات الرسمية التي تناولت الجوانب التاريخية للجهات الحكومية ، ويعمل في هذا المشروع أكثر من (٤٥) باحثاً .

وقد تم حالياً تصميم قاعدة معلومات في الحاسب الآلي لتقوم بتخزين الأحداث واسترجاعها وبيان مصادرها ويمكن أن يستفيد من هذه القاعدة بعد تشغيلها جميع المهتمين الباحثين بما في ذلك أساتذة الجامعات وطلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين وعموم والدارسين ممن هم بحاجة إلى مصدر يعمل على توثيق الأحداث التي حدثت في المملكة خلال تاريخ المملكة العربية السعودية .



بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية



« توحيد المملكة » :

هذا الكتاب ألفه محمد المانع بالإنجليزية وترجمة إلى العربية د . عبدالله الصالح العثيمين ، وستعيد الدارة نشره بهذه المناسبة باللغتين العربية والإنجليزية .



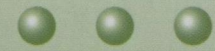
« متحف الملك عبدالعزيز » :

كتاب باللغة الإنجليزية يعرف بالمملكة العربية السعودية والملك عبدالعزيز - رحمه الله - كما يعرف بمحتويات قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية المزمع إنشاؤها إن شاء الله .



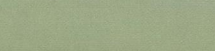
« The history of Najd Prior To The First Saudi State »

كتاب بالإنجليزية يهتم بتاريخ نجد قبل الحركة الإصلاحية للشيخ محمد بن عبد الوهاب وظهور الدولة السعودية الأولى .



« Al Yamama In Early Islamic Periods »

كتاب باللغة الإنجليزية يهتم بتاريخ إقليم اليمامة في العهد الإسلامي المبكر .



تاريخ الملك عبدالعزيز في الشعر الشعبي :

يرصد هذا الكتاب تاريخ الملك عبدالعزيز من خلال الشعر الشعبي وذلك بكتابة القصيدة كاملة وتعريف بالشاعر وتعليق على أهم ما فيها من مواقف تعليقاً موجزاً ، وقد تم تقسيم الكتاب إلى ثلاثة أبواب حسب مواضع القصائد .



« مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري »

مترجم عن الألمانية والإنجليزية

ألف هذا الكتاب المستشرق الهولندي ك . سنوك هورخرونيه عام ١٨٨٨ - ١٨٨٩ م مع اليوم صور مرافق له ، وهو من الكتب الهامة لأنه يصور واقع مكة المكرمة في ذلك العهد بشكل قل أن يوجد في كتاب آخر . وتتولى الدارة ترجمته وتنوي إصداره بهذه المناسبة .



« نساء شهيرات من نجد » :

يغطي هذا الكتاب الفترة ما بين بداية القرن الثاني عشر الهجري حتى وفاة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - . ويهدف هذا الكتاب إلى التعريف بعدد من النساء اللواتي أسهمن بدور فعال في الحياة الاجتماعية والعلمية في منطقة نجد اعتماداً على رصد أهم المصادر المطبوعة والمخطوطة وتدعيمها بالروايات الشفوية .

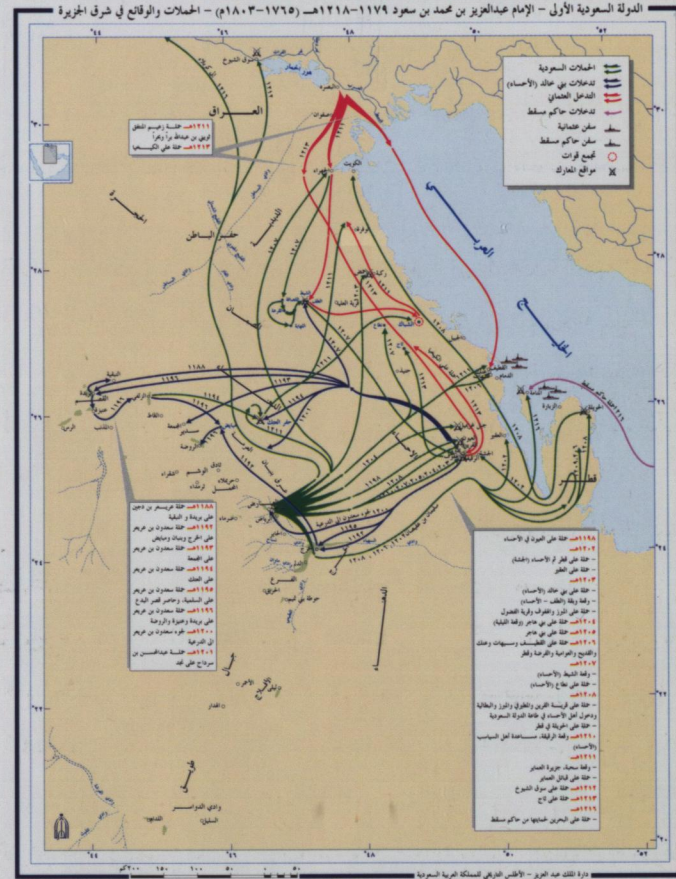
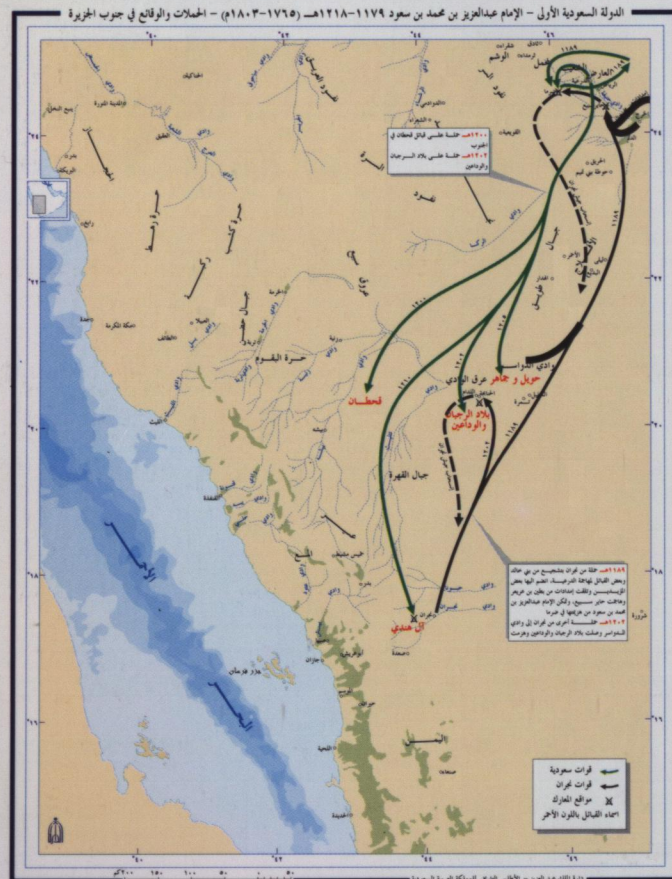
ضمن مشاريعها للاحتفال بمئوية التأسيس دارة الملك عبدالعزيز تنفذ مشروع الأطلس التاريخي للمملكة العربية السعودية



وقد تم تجهيز المركز بأحدث الأجهزة والحاسبات ونظم المعلومات الجغرافية، والأدوات التقنية المختلفة، كما يتضمن هذا المركز أرشيفاً لخرائط المملكة التاريخية والحديثة والفضائية. ويعد هذا المركز الآن جاهزاً لتنفيذ أي مشروعات لأطلس جغرافية أو تاريخية أو متخصصة.

الأطلس العالمية إن شاء الله. ويعمل في هذا المشروع فريق عمل كبير ومتخصص يعملون بشكل دائم على التصميم والرسم وإدخال المعلومات في الحاسب الآلي. وقد تم تأسيس مركز لنظم المعلومات الجغرافية يختص بإعداد الأطلس التاريخي للمملكة العربية السعودية وتحديثه وتطويره أولاً بأول.

بمجموعة من الصور والمواقع والأشكال التي تعكس ما كان يوجد خلال تلك الفترات التاريخية. والأطلس له مقاسات معينة ويخضع لمستويات عملية من ناحية الإخراج الفني، أيضاً النصوص والخرائط لها مواصفات معينة من حيث أحجامها ومواقعها وألوانها وسوف يضاف هذا الأطلس



يعد مشروع الأطلس التاريخي للمملكة العربية السعودية أحد المشاريع المهمة التي تقوم دارة الملك عبدالعزيز بتنفيذها حالياً بتكليف من اللجنة التحضيرية بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية. ويهدف المشروع إلى إنتاج أطلس يعكس التاريخ السعودي بصورة موجزة في جميع مراحلها، وإعطاء خلفية تاريخية عن شبه الجزيرة العربية وإصدار أطلس تاريخي يكون عنواناً للباحثين والدارسين للتاريخ السعودي.

وقد تم تصميم وإنجاز مجموعة كبيرة من خرائط الأطلس حسب التسلسل التاريخي والتقسيمات الأساسية للمشروع والتي تشمل خرائط الدولة السعودية الأولى، والدولة السعودية الثانية، والمملكة العربية السعودية.

ويشير الدكتور/ صالح بن محمد السويدي مدير المشروع بأن مراحل التنفيذ الفعلية للمشروع تمثلت في جمع المادة العلمية والذي كلف بها عدد من أساتذة الجامعات، وكونت لها لجان مختلفة ومن ثم تأتي عملية تصميم الخرائط ورسمها يدوياً على أوراق خاصة وباستخدام أدوات رسم خاصة أيضاً ثم عملية إدخالها في الحاسب الآلي ومعالجتها وتعديل البيانات وتصحيحها ومن ثم إخراجها النهائي.

وقد تم إنتاج مجموعة كبيرة من الخرائط تتمثل في خرائط الدولة السعودية الأولى والتي قد تصل إلى 28 خريطة، وخرائط الدولة السعودية الثانية وتتمثل في مجموع 18 خريطة، وخرائط المملكة العربية السعودية والتي تصل إلى حوالي 40 خريطة، وقد تم تزويد الأطلس

الدارة تشرف على إعداد خمسة أفلام وثائقية



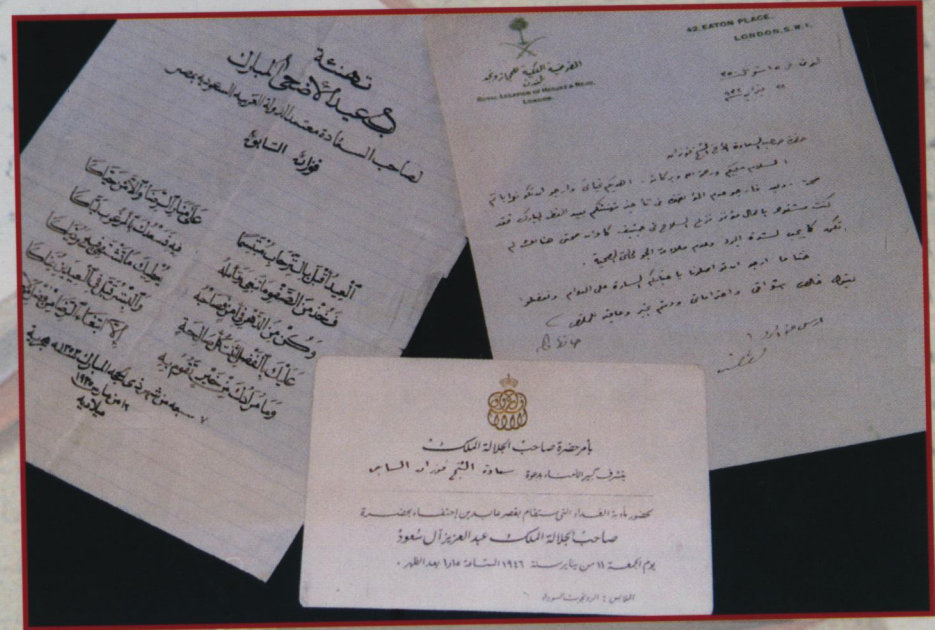
المملكة في مائة عام من خلال مكانتها إسلامياً ودولياً ومكانتها كقلب للعالم الإسلامي، وجهودها في مساندة المسلمين حول العالم، والمحافظة على الثقافة الإسلامية، ومساندة القضية الفلسطينية، ومبادرتها السياسية تجاه حل الخلافات الإقليمية، كما تتناول الأفلام أهم النتائج التي واكبت هذا التطور والتي أثرت إيجاباً على المجتمع في المملكة العربية السعودية.

التي تقوم على إبراز أهم الأحداث التاريخية وعرضها وفق أسس فنية متطورة، ويتم حالياً إنتاجها عن طريق شركات عالمية متخصصة. ويتناول الفيلم الأول جهود الملك عبدالعزيز منذ دخوله الرياض عام ١٣١٩هـ وحتى إعلان إسم المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ والفلم الثاني عن جهود الملك عبدالعزيز في بناء الدولة منذ تأسيسها إلى وفاته - رحمة الله - عام ١٣٧٣هـ، والأفلام الثلاثة الأخرى تتناول تطور

تقوم دارة الملك عبدالعزيز بالإعداد والإشراف على إنتاج خمسة أفلام وثائقية عن الملك عبدالعزيز - رحمة الله - والمملكة، وأهم الأحداث التاريخية التي واكبت فترة التأسيس ثم فترة التكوين وتوطيد أركان الدولة. وتعد هذه الأفلام التي تشرف على تنفيذها دارة الملك عبدالعزيز بتكليف من اللجنة التحضيرية بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية من المشروعات العلمية

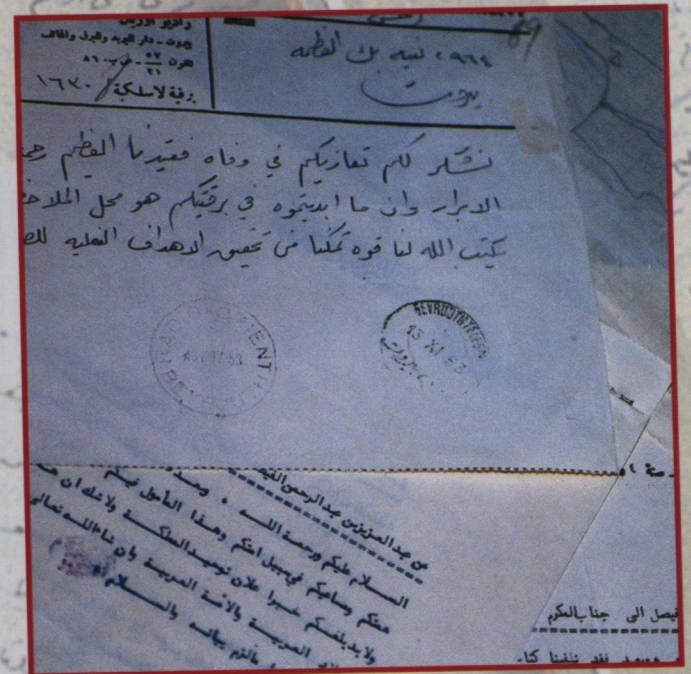


ضمن المشروعات التطويرية إنشاء قسم الأوراق الخاصة



والمحافظة عليها، وصيانتها وترميمها أو ورثته أو بالشراء. ومن الأوراق المحفوظة وإاحتها للباحثين وفق الأنظمة العلمية في هذا القسم على سبيل المثال: المتعارف عليها. ويتم اقتناء هذه الأوراق عن طريق: الإهداء - أوراق أحمد بن علي الكاظمي. أو الإعارة من قبل الملك، أو ورثته، ويقصد - أوراق خير الدين الزركلي. بالإعارة هنا: إيداع أصل الأوراق لدى - أوراق فوزان السابق. الدارة، وفقاً للشروط التي يرضيها الملك، - أوراق نبيه العظمة.

بعد هذا القسم من الأقسام الرئيسية لمركز الملك عبدالعزيز للمعلومات والوثائق؛ حيث توجد فيه الأوراق، والوثائق الخاصة الشخصية من مراسلات ومذكرات لشخصيات أسهمت في تاريخ المملكة العربية السعودية، ويقوم هذا القسم بتصنيف هذه الوثائق، والأوراق بأسماء أصحابها،



أقوال مختارة

أكرم بن يحيى : ذلوا أخلاقكم للمطالب وقودوها إلى المجالس وعلموها المكارم ولا تقيسوا على خلق تنهونه ، وصلوا من رغب إليكم ، وتحلوا بالجوهر يليسكم الحية .

أم القرى

« وكذلك أوحينا إليك قرآنا عربيا لتنذر أم القرى ومن حولها » -

قرآن كريم

الأحد ١٧ ذي الحجة سنة ١٣٤٧ الموافق ٢٦ مايو سنة ١٩٢٩

الايام	الايام	فجر		اشراق		ظهر		عصر	
		د	س	د	س	د	س	د	س
السبت	١٥	٤	٩	٩	٤٧	١٠	٣٦	٨	١٩
الاحد	١٦	٥	٩	٩	٤٦	١٠	٣٦	٨	١٩
الاثنين	١٧	٦	٨	٨	٤٥	١٠	٣٦	٨	٢٠
الثلاثاء	١٨	٧	٧	٧	٤٥	١٠	٣٦	٨	٢١
الاربعاء	١٩	٨	٦	٦	٤٤	١٠	٣٦	٨	٢٢
الخميس	٢٠	٩	٥	٥	٤٤	١٠	٣٦	٨	٢٢
الجمعة	٢١	١٠	٤	٤	٤٣	١٠	٣٦	٨	٢٣

صحيفة أم القرى

الصحيفة الرسمية
للمملكة العربية السعودية
تصدر من مكة المكرمة
صدر العدد الأول يوم

الجمعة ١٥/٥/١٣٤٣هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٢٤م

مأدبة ملوكية فاخرة

مساء الخامس من الحجة أقام جلالة الملك عبدالعزيز بن السعود صاحب الحجاز ونجد وملحقاتها أيده الله مأدبة ملوكية فاخرة ، نادرة المثال ، لانتقاء بمقامه العظيم وكرمه العميم ، فقد وزع الديوان الملوكي قبل المأدبة بيومين نحو خمسمائة رقعة من رقايع الدعوة على نحو خمسمائة من أعيان الحجاج الكرام من جميع الأجناس ، واستقبل هذا الجمع المؤلف من نخبة الحجيج في قصره الشاهق الجديد بمحلة المعابدة ، في بهو مفتوح في أعلى القصر مع جميع المدعوين بكمال الراحة ، وصادف أن الحر ذلك المساء لم يكن على شدته المعهودة ، فازداد المحفل انبساطاً ونشاطاً وكان جميع الحضور يتأملون في جمال هذا الاجتماع ، وفيما أودع الله في موسم الحج الشريف من المعاني السامية التي لو لم يكن منها سوى تعارف المسلمين وتجديد روابط الإخاء فيما بينهم القاصي منهم والداني ، والعربي والعجمي ، لكان ذلك كافياً في الدلالة على حكمه الحج الشريف فقد كنت ترى في تلك الليلة أمثال الحجاج من العرب من يمانيين وعمانيين وشاميين وعراقيين ومصريين ومغاربة متراصين إلى جانب إخوانهم الحجاج الأتراك والإيرانيين والأفغانيين والهنود والجويين والأحباش وغيرهم من الإفريقيين وكلهم يتذكرون قوله تعالى ﴿فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا﴾ ثم

عندما حانت صلاة المغرب نهض الملك الإمام وأدى فرض الصلاة ومعه هذا الجمهور وبعد الصلاة تكلم جلالة الملك بكلام طويل أتى فيه على مواضع خطيرة يجدر بجميع المسلمين أن يظلموا الإمعان فيها نستخلص من كلام جلالاته إشارته إلى الخطأ الواقع في تفسير معنى المدينة وما يحدث من إلباس الباطل ثوب الحق لقول بعضهم « إن بعض أهل هذا العصر مسوقون بحكم الضرورة شأوا أم أبوا إلى قبول المدينة الغربية بحذافيرها ، حتى تتم لهم السعادة ويكمل الرقي المطلوب » فهذه مزلة أقدام ينبغي لمسلمي المشارق والمغرب أن يتنبهوا لها ولا يدحضوا فيها ، فالملك عبدالعزيز ابن السعود يرى أن التفرنج خطر محقق على الإسلام والمسلمين وأنه لا مناسبة بين الرقي والتفرنج ، فالتفرنج نزوع إلى الاقتداء في حياتهم الاجتماعية بما فيها من مفاصد المدينة الحديثة ، على كون الرقي الحقيقي هو الجمع بين الأسباب الكافلة لتهديب الأرواح وترفيه الأجسام وأنه من المستطاع للمسلمين أن يحافظوا على أخلاقهم وأذواقهم وعاداتهم ومنازعتهم الروحية ومشخصاتهم القومية ، وأن يقتبسوا في الوقت نفسه العلوم المادية التي يحتاجون إليها في هذه الحياة ، ولا يستغنون عنها في مصارعة من ينوي بهم السوء ، فلم ينكر الملك أيده الله ضرورة اقتباس هذه العلوم على شرط أن لا تخل

بالعقيدة الدينية ولا تخرج المسلمين من كيانهم الديني القومي الذي لا بقاء لهم إلا بهما ، فإنهم إن فعلوا خسروا أنفسهم ولم يكسبوا غيره وإنما يكون مثلهم مثل من اضمحل في غيره ، وانمحت صورته الذاتية قال :
وأنة لشدة نفوره من التفرنج ، وإصانة بالاستمسك بالعادات العربية والزي العربي أبي أن يقبل شيئاً من التغير من هذه الجهة في جميع بلاده ، مع أنه من أسبق الناس إلى استعمال المخترعات الحديثة في إدارة المملكة ، وأنه طالما دعاه أصحابه إلى زيارة أوروبا والتنقل فيها فكانت نفسه لا ترتاح إلى قبول هذا الرأي ، لأنه لا تطيب نفسه إلا بالحياة العربية الخالصة التي ألفها ، ولا يقبل بها بدلاً ، ولا يجد عزاً بدونها .
ثم تكلم على ما في خشونة الحياة العربية من الفضائل وقال : إن أساس مجد العرب قائم بالرجولية ، فإذا فقد العرب الرجولية فقدوا أخص مزاياهم ، وإن الرجولية من مقتضاها تحمل شظف العيش وعدم المبالاة بالمشاق ، وأفاض في هذا الموضوع بكلام أبتهجته به النفوس وارتفعت الرؤوس وقد تكلم بصراحة عن الأخوة التي تربط المسلمين جميعاً ، فقال إنها من فروض الإسلام التي يجب على كل مسلم القيام بها ، وأنه هو لا يفرق بين شعوب الإسلام العديدة المتفرقة في أقطار الأرض وإن كان من الطبيعي أن يكون حنينه لأول منزل ، وأن تكون

الأمّة العربية أعلق بقلبه من سواها .
ومن الجمل التي تحفظ عن جلالته ويتبناها بها كل من سمعها قوله معززاً بالآيمان المؤكدة المكررة : إنني والله لا أبالي بلقب ملك ولا بأبهة ملك ، ولا أعطي شيئاً لهذه الأمور بمقدار الخردلة من الاهتمام ولا يزهيني شيئاً من مظاهر السلطنة ، ولا أعد نفسي إلا كأحد هذه الرعية ، لا أمتاز على واحد منها بشيء ، وإنما نحن آل سعود دعاة توحيد أو على حسب اصطلاح الإفرنج « مبشرون : أي أننا مبشرون بالإسلام دعاة إليه » غرضنا الوحيد نشر كلمة التوحيد ، فآنا أفضل أن نكون أنا وأولادي وكل من انتمى إلي وجميع آل سعود هباءً منثوراً أو عصفاً مأكولاً وأن ينصر الله الإسلام ولو على يد عبد حبشي . فكان بهذه الجملة وقع عظيم في المحفل سمع لها دوي والناس ينظرون بعضهم إلى بعض ، فتهللت لها الوجوه وترطبت الألسن بالدعاء لأنه لم يوجد بذلك الجمع إلا من لحظ آية الصدق بادية على ذلك الكلام الذي كان يلقيه جلالة الملك ، وإنما جرى هذا التأثير لأن كل ما يخرج من القلب يدخل إلى القلب . ثم أشار الملك إلى معان أخرى تتعلق بداخلية الإسلام ، ولعله أراد المجاوية من طرف خفي على بعض الملاحظات أو الاعتراضات التي تقع على حكومته فقال : إنني لأعرف كتاباً سوى القرآن ، ولا سنة أقتدي بها سوى ما ثبت عن محمد صلى الله عليه وسلم وما عدا ذلك فلا أتقيد بشيء ، ولا أعرف لأحد حكماً ثم تكلم عما يتوخاه من إصلاح الإدارة ، والتوفر على أسباب إراحة الأهالي قائلاً ما معناه : إنه ليس بمعجز في الأرض وأنه معترف بقصوره ولكنه لا يكون قاصداً للتبجح بنفسه إذا قال إن الأمن لم يكن في البقاع الحجازية والنجدية منذ قرون عديدة بل من زمن الخلفاء الراشدين أكمل مما هو الآن فقد أصبح الرجل الواحد يسير في الغلوات ليالي وأياماً ، والذهب على رأسه وهو لا يخشى اعتداء وكأنا هو يمشي في وسط بلده . فعندما وصل إلى هذا القول سمعت الجميع من جوانب المحفل يأمنون على كلامه بدون تكلف ويقولون لا يختلف في هذه الحقيقة اثنان ولا نعيرك بها شهادة أيها الملك ، فلسان الحال أفصح من لسان المقال . ومما لا ينبغي أن ننساه من مواضع هذه الخطبة التاريخية أن الملك حذر من دسائس بعض دعاة السوء الذين يأتون إلى بلاد الإسلام عامة والعرب خاصة ويلقون فيها الوسواس ويشقون فيها فريقاً عن فريق وكل ذلك باسم المدينة والدعوة إلى الحضارة المعاصرة بزعمهم ، قال : وما يقصدون بذلك إلى الشقاق والسمسرة للأجانب ، وأنه لا مصلحة للمسلمين ولا للعرب إلا بالاتحاد وأن أمة متحدة مجموعة القلوب وإن نقصتها أدوات المدنية العصرية لأرقى

حالاً وأمن استقبلاً من الأمة المتنازعة المتخاذلة المتفرقة القلوب التي يزعم أبنائها أنهم ناهجون مناهج الحضارة فإن الحضارة والمدنية والترقي كل ذلك لا يفيد الأمم في مآلها لم يكن الأساس الذي تبنى عليه هو اتحاد الأمة على مبدأ واحد ثم نهض الملك أيده الله وعن يمينه السيد أحمد الشريف السنوسي وسعادة كاتب الشرق الأكبر الأمير شكيب أرسلان وعن يساره أمراء البحرين وأمراء قطر وسائر من حضر هذه المأدبة من الأمراء والعلماء والوجهاء وتوجهوا إلى قاعة الطعام ، حيث كانت الموائد الممدودة بجميع أصناف المأكول الشهية قطع هذا الجمهور كله وتلاه جماهير أخرى حتى بلغ عدد الاكليم ٢٠٠٠ شخص ، وبعد ان انتهى الطعام رجعوا إلى البهو الأعلى فجلسوا ريثما تناولوا القهوة واستأنف جلالة الملك الكلام في المواضيع العامة ، وتكلم أحد أدباء المصريين وأطرى جلائل أعمال جلالته وحسن استمساكه بالشرعية الغراء ، وبعد ذلك نهض الجمهور وأقبلوا على جلالته يودعون واحد فواحد مقبلين يده الكريمة وشاكرين من صميم الأفتدة ما لقوه من أكرامه وما سمعوه من نصحه وبلاغه ، أطل الله عمره للإسلام وجعله مفخرة للأمة العربية .

كُتبت بقلم

أمير من أمراء البيان حضر المأدبة الملوكية

إشادة بإجازات الدارة

الأستاذ الدكتور

عباس صالح طاشكندي

عميد شؤون المكتبات

جامعة الملك عبدالعزيز

إن دارة الملك عبدالعزيز تقوم منذ إنشائها بدور مهم جداً حيث اهتمت بجميع الأعمال الوثائقية الخاصة بتاريخ المملكة وتاريخ الشخصيات العظيمة في المملكة كالمملك عبدالعزيز والقادة ، وتمكنوا من جمع كمية كبيرة سواء من الداخل أو الخارج وهذه مهمة ليست سهلة بل مهمة صعبة جداً خاصة أنه أنيط بالدارة منذ وقت طويل تنظيم الأعمال الوثائقية وترتيبها وإعادها لاستخدام الباحثين ثم توسع نطاق عمل الدارة بعد التوجيهات والرعاية الكريمة من الدولة بكل قياداتها والعناية الخاصة التي احتلتها الدارة عند صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز ، وأضاف منذ

ندوة الوثائق التي عقدت في عام ١٤١٧هـ بدأت الدارة تحصر اهتماماتها في عمل عظيم جداً تساند به وتجسد الأهداف الحقيقية للدارة . وقال إن الدارة لديها أيضاً مسؤوليات في المستقبل كبيرة جداً ، فيجب أن تكون رافداً فيما يتعلق بالمواد التاريخية ، وقد قيض الله سبحانه وتعالى للدارة لحسن أهدافها ولقيمة أهدافها قيض لها من الرجال والقيادات الموجهة على أعلى المستويات من يهتم بها كل من حكما هذه البلاد منذ إنشائها . وأضاف أن هناك رجالاً قيضهم إلى إعانة الدارة ومساعدتها منهم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز ثم أيضاً قيض لها من الرجال من يدفعوا بها من خلال تاريخها وأخرهم سعادة الأمين العام الدكتور/ فهد بن عبدالله السماري فهو لم يتوان ولم يتأخر في بذل جهد كبير في رعاية الدارة والعناية

بها والرجال الذين يعملون بالدارة هم الذين يرسمون تميزها ويؤطرون أهدافها ويجعلون منها قيمة أتمنى أن تستمر الجهود ويستمر الدعم وتحتجج الدارة الى أن تدعم بالتجهيزات الكافية تدعم بالطاقات البشرية المناسبة لأنه ما تحققه الآن أكبر بكثير من إمكاناتها المادية والبشرية ، وأي إمكانات توضع تحت تصرفها فهي استثمار للمستقبل استثمار لترسيخ قيم البلد وتاريخ البلاد فليس خسارة ابدأ ولا هو مما يصرف لتحقيق شكل وإنما الدارة من الهيئات التي بها مضمون ، هذا المضمون يجب أن يدعم فإن ما تلقاه من دعم كبير جداً ولكن نحن نطمح دائماً ونطمح دائماً في أن نتلقى المزيد وأن تكون هيئتنا الخاصة في ترسيخ هوية البلد على أفضل ما يمكن وعلى أشمل ما يمكن من الأداء ومن الإمكانات ومن الرعاية والدعم .

قدمت الطالبة أسماء بنت عبدالله الحمد - كلية الآداب للبنات بالرياض - بحثاً لنيل درجة البكالوريوس بعنوان « دارة الملك عبدالعزيز » وفيما يلي مقدمة البحث :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين ... أما بعد

فسوف أتطرق في بحثي هذا عن مركز من مراكز البحوث ، وأكاديمية علمية ناهضة وصرح من صروح العلم والمعرفة ، ومنازة من منارات الفكر والثقافة ، ومهوى من مهوى الباحثين في دنيا العلم والمعرفة ، ونخيرة حية تمد الباحثين والقارئ بروافد المعرفة ، وضروب الثقافة ، وصنوف العلم ، ومنبع علمي غزير تنساب منه صنوف المعارف . أنشئت لتعنى بتحقيق أهداف وطنية ترتبط بالتاريخ والفكر والتراث ، وتتصل بالوفاء والتقدير للمؤسس الباني الملك عبدالعزيز - رحمه الله - ، ومنذ تأسيسها وهي تقوم على خدمة هذه الأهداف من خلال تنفيذ العديد من البرامج والأنشطة العلمية والثقافية ، واليوم وفي ظل الحاجة الماسة إلى رعاية تراثنا وتاريخنا الوطني بصفة خاصة وبأسلوب يتلاءم مع حجمه ، وأهميته وقيمته ، أصبحت وظيفتها مهمة حيوية ، وبدأت في الاتجاه نحو التجديد في السياسات والأنشطة لتتمكن من تحمل هذه المسؤولية في ثوبها الجديد .

إن تراثنا الوطني في شتى أنواعه يحتاج منا إلى عناية فائقة من أجل إنقاذ ما تبقى منه وحفظه وتوظيفه للأجيال القادمة ولأن التاريخ هو ذاكرة الأمة فإنها بالنسبة للمملكة هي المكان الطبيعي لهذه الذاكرة حتى تكون في بيئة مناسبة من حيث الحفظ والاستثمار وتوحيد الجهود وتركيزها ، فالأمال كبيرة جداً والطموحات متعددة لخدمة ، وطننا الغالي في مجال التراث والتاريخ والفكر ، وهي تتاهب للتغيير والتطوير ، وذلك بفضل من الله ثم بالدعم والتأييد والمساندة التي تلقاها على وجه الخصوص من لدن خادم الحرمين الشريفين وولي عهده ومن أصحاب السمو الملكي الأمراء والمسؤولين وأرباب الفكر والأدب في المملكة والمؤسسات العامة والخاصة والمواطنين عموماً .

وكل هذا الوصف والكلام الذي بدأت به في بحثي هذا هو عن دارة الفكر والأدب والتراث والمعرفة والوثائق والبحوث دارة الملك عبدالعزيز ..

أسماء بنت عبدالله الحمد

من إصدارات دارة الملك عبدالعزيز



صدر العدد الثاني للسنة الثالثة والعشرون من مجلة الدارة حافلاً بالعديد من الموضوعات الثقافية المتنوعة شملت جوانب من هموم الفكر والأدب بالإضافة إلى موضوعات تاريخية .

ومن موضوعات هذا العدد حركة اللغة في قصص السباعي التنافس السعودي البو سعدي في جنوب غرب الخليج العربي المصادر العثمانية وأهميتها في دراسة الجزيرة العربية ، النقوش

والرسوم الصخرية القديمة في عيون الجواء بمنطقة القصيم .. وغيرها من الموضوعات ويقع هذا العدد في ٢٢٢ صفحة .

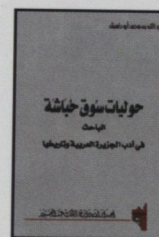
كما صدر العدد الثالث للسنة الثالثة والعشرون ويشتمل على الموضوعات التالية :

العلم النبوي الشريف ، الإبل في حياة الرولة ، ظهور بيت المقدس « التصنيف ودلالة الوظيفة » كما شمل العدد بعض الدراسات لبعض الكتب ، وعناوين مقالات ومؤلفات . ويذكر أن مجلة الدارة مجلة فصلية محكمة يرأس تحريرها الدكتور/ فهد بن عبدالله السماري الأمين العام وتضم هيئة تحرير من أساتذة الجامعات والمتخصصين .



دارة الملك عبدالعزيز .. كتيب إعلامي يتضمن ملامح تعريفية عن الدارة وأبرز منجزاتها وأقسامها ومن ذلك مكتبة الملك عبدالعزيز الخاصة وجائزة الملك عبدالعزيز ومركز الملك عبدالعزيز للمعلومات والوثائق وقاعة الملك عبدالعزيز التذكارية وإدارة البحوث والنشر واللجنة العلمية للدارة ومركز نظم المعلومات الجغرافية ومركز التاريخ الشفوي والمقر الجديد للدارة .. كما يشتمل الكتيب على نشاطات الدارة ومشاركتها ومنها الندوات العلمية والمعارض والنشاط الثقافي والعلمي ومجلة الدارة ومسح المصادر التاريخية الوطنية وعضوية الدارة في الهيئات العلمية الدولية ومشاركات الدارة الداخلية والخارجية .

صدر عن دارة الملك عبد العزيز كتاب حوليات سوق حياشة الباحث في أدب الجزيرة العربية وتاريخها ، من إعداد الدكتور عبدالله بن محمد أبو داهش ، وقامت الدارة بطباعة هذا الكتاب ضمن أعمالها العلمية وتشجيعها للباحثين والمهتمين بدراسات المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية ، ويقع هذا الكتاب في (٢٨٤) صفحة . وحياشة سوق الأزدي ، وهي كما ذكر الأزدي في أخبار مكة في ديار الأوصام من بارق قنونا وحلى .. وهي من مكة على ست ليال ، وهي آخر سوق خربت . ويقول الدكتور



أبوداهش في مقدمته حينما يجد المطلع على هذا العمل العلمي المتواضع تفاوت مادته واختلاف مقالاته ، فإنما ينسجم ذلك مع اسمه وعنوانه إذ يعد ذلك من حياشة الفكر والقلم وما استحسنت جمعه . وهذا الكتاب يركز في عطائه الفكري على المصادر الأولية من الوثائق والمخطوطات وقد اشتمل على العديد من الدراسات العلمية والأدبية التي تشمل بيئات الأدب والفكر في جزيرة العرب . وأول تلك الأعمال التي ضمنت هذه الحوليات تحقيق ودراسة عن الشيخ/ أحمد بن عبدالقادر الحفظي أحد أبرز علماء رجال ألمع بتهامه عسير ووصيته التي عبر فيها عن موقفه تجاه الحادث الجلل الذي أودى بحياة الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود ، وتعد هذه الوصية من آثار الحفظي الأدبية المهمة . أما العمل الثاني في هذه الحوليات فهو القصيدة اللامية في رثاء الشيخ محمد بن عبد الوهاب التي نظمها القاضي محمد بن علي الشوكاني وتم عرض ترجمة مولده ونشأته وتعليمه ومؤلفاته وأعماله ووفاته . والتحقيق الثالث كان للقصيدة الهائية في المدينة المنورة عام ١١٥٥ هـ للسيد جعفر بن محمد البيتي . تلا ذلك تحقيق ودراسة بعنوان « المعلمي والسنوسي في مجلس الأداة بجازان » (١٣٢٧هـ) صورة من المجالس الأدبية في تهامة جمع عبدالرحمن ابن يحيى المعلمي . ويضم الكتاب فهراس المخطوطات في مكتبة المؤلف وملحقاً لبعض الوثائق .

محاضرة بعنوان

جغرافية الأماكن

التاريخية في المملكة

ضمن موسمها الثقافي لهذا العام تقيم دارة الملك عبدالعزيز محاضرة لفضيلة الشيخ/ محمد بن ناصر العبودي .. الأمين العام المساعد لرابطة العالم الإسلامي ، وتحمل هذه المحاضرة عنوان جغرافية الأماكن التاريخية في المملكة . وتقام المحاضرة في قاعة المحاضرات بمكتبة الملك فهد الوطنية مساء يوم الأحد ١٤١٩/٦/٧هـ والدعوة عامة .

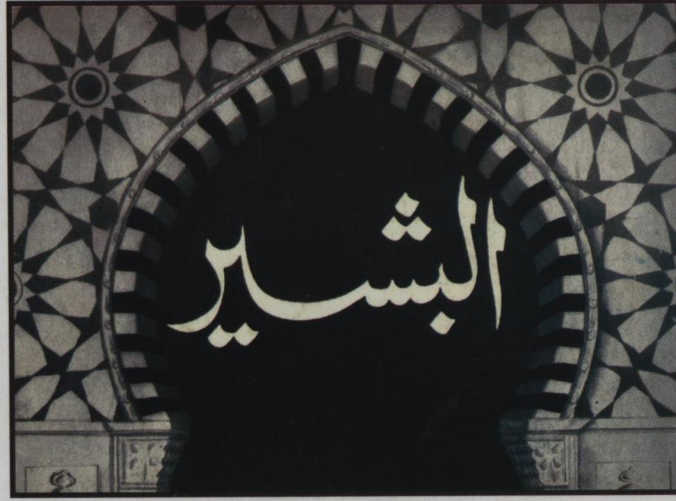
الحريري يهدي الدارة

مؤلفات والده

تلقت الدارة نسخة من بعض المؤلفات النادرة للأستاذ/ صالح حسين جمال الحريري - رحمه الله - حيث قدم ابنه الأستاذ/ سمير الحريري المؤلفات التالية :

- الأمير عبدالله الفيصل آل سعود والبعثات العربية السعودية بمصر .
- من وحي البعثات السعودية .

كما قدم جواز سفر يخص والده صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٣٥٥هـ . وقد أعرب الأمين العام عن شكره وتقديره للأستاذ/ سمير الحريري على ما قدمه للدارة من مقتنيات وتقديره لجهود الدارة واهتمامها بحفظ تاريخنا الوطني .



العدد الخامس - السنة الثانية صفر - ربيع الأول سنة ١٣٦٩هـ - نوفمبر - ديسمبر سنة ١٩٤٩م



البعثة الودية عند زيارتها للبلاد السعودية ، ويبدو جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وعن يمينه صاحب المعالي وزير الداخلية والاستعلامات والإذاعة
الحاج شهاب الدين وعن يساره الحاج عبدالستار سيت وزير باكستان في المملكة العربية السعودية ثم السيد محمد مسعود القائم بأعمال المفوضية
الباكستانية ثم السيد رشيد سكرتير البعثة الودية

إدارة العلاقات العامة

صندوق بريد ٢٩٤٥ - الرياض ١١٤٦١ - المملكة العربية السعودية - هاتف ٤٤١٢٨٠٣ - فاكس ٤٤١٧٠٢٠
بريد إلكتروني : info@darah.org - موقع الإنترنت : www.darah.org
رمد : ISSN 1319-7401 - رقم الإيداع ١٨/٣٨٧٦

دارة الملك عبدالعزيز

