

النار خبنة



السعودية

تحصد المركز الثالث بمسابقة الأولمبياد العالمي للتاريخ بألمانيا



خادم الحرمين الشريفين
للملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
حفظه الله
لدى زيارته حي الطريف في الدرعية ١٤٠١هـ



كلمة العدد

تحظى المسابقات العلمية في مجال النشاط المدرسي بأهمية خاصة؛ لأنها تشدّ الهمم وتستنهضها نحو اكتساب المزيد من تنمية القدرات العلمية والعملية وتكوين الثقة بالنفس، إذ تمنح المشاركة الفرصة للطلاب لاختيار ما يوافق قدراته ويشبع ميوله ويواكب مداركه واستعداده الشخصي فتبرز مواهبه وتنمو مهاراته العقلية والعلمية.

وتعزيزاً للانتماء الوطني، وحرصاً للمبادئ والقيم الوطنية، واعتزازاً بالدين والهوية لولي الأمر، وحرصاً على نشر المعرفة بتاريخ وطننا الغالي وعمقه الحضاري العربي والإسلامي، وارتكازاً على رؤية المملكة المباركة فقد تبنت داره الملك عبدالعزيز تنظيم النسخة الأولى ٢٠٣٠ من (الأولمبياد الوطني للتاريخ)، لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية بشكل سنوي بالشراكة مع وزارة التعليم، للتنافس بين طلاب وطالبات التعليم الثانوي في المعلومات التاريخية للمملكة العربية السعودية، من خلال أسئلة محددة وآليات منظمة بإشراف نخبة من المختصين، تقدم محتوى معرفياً وطنياً يرتبط بتاريخ المملكة وما يتصل به من تراث مادي ومعنوي، وفق رؤية (مسابقة وطنية رائدة تقود إلى مشاركة دولية فاعلة)، بهدف غرس المبادئ والقيم الوطنية وتعزيز الانتماء الوطني، والمحافظة على تراث المملكة الإسلامي والعربي والوطني والتعريف به.

واستهدف الأولمبياد طلاب وطالبات المرحلة الثانوية في جميع مدارس التعليم العام في كل مناطق المملكة، الذين تنافس أكثر من ٤٢ ألفاً منهم على ثلاث مراحل، بحيث فاز خمسة منهم بالمراكز الأولى في الأولمبياد.

وبناءً على نتائج المسابقة تبنت الدارة مشاركة المملكة العربية السعودية لأول مرة في الأولمبياد الدولي للتاريخ (٢٠١٨) الذي أقيم في مدينة برلين الألمانية بمشاركة ثلاثة طلاب سعوديين.

وشارك في الأولمبياد (٢٢٤) طالباً وطالبة من مختلف دول العالم، وحققت المملكة فيه المركز الثالث وحصلت على الميدالية البرونزية، رغم أنها المشاركة الأولى لها، وفي هذا دلالة واضحة على ما يتميز به الطالب السعودي من المعرفة والثقافة، كما يعد مؤشراً واضحاً على المستوى الرفيع للعملية التعليمية في المملكة العربية السعودية.

وبناءً على هذا الإنجاز تبنت الدارة إعداد نسخ أخرى من هذا الأولمبياد، كما ستعمل على مشاركة المملكة في الأولمبياد الدولي بشكل منتظم ومستمر.

في هذا العدد

خادم الحرمين الشريفين يرأس اجتماع مجلس الإدارة

٤

السعودية تحصد المركز الثالث في مسابقة الأولمبياد العالمي للتاريخ بألمانيا

٦

مجلس الوزراء يعتمد لوائح وأنظمة تنظيم داره الملك عبدالعزيز

٨

ندوة علمية في أشيقر للتعريف بإنجازات المؤرخ ابن عيسى

١٤

الدارة تحفز المجتمع لإثراء المحتوى الرقمي السعودي والعربي والإسلامي في (ويكيبيديا)

١٧

وزارة الملك عبد العزيز

info@darah.org.sa

إدارة العلاقات والشراكة

www.darah.org.sa

ص.ب ٢٩٤٥ الرياض ١١٤٦١

ISSDN 13198-7401

المملكة العربية السعودية

رقم الإيداع ٢٨٧٦/١٨

هاتف: ٤٠١٣٨٦١ فاكس: ٤٠١٣٥٩٧

في اجتماعه الـ ٤٨ تحت رئاسة خادم الحرمين الشريفين

مجلس الإدارة يوافق على لائحة مركز العرضة السعودية والتعاون مع جامعة نايف، ويطلع على مشروع أنتمي



تنفيذي، كما تضمنت اللائحة هيئة استشارية مكونة من عدة جهات حكومية.

التعاون مع جامعة نايف

كما وافق المجلس على توقيع مذكرة تعاون بين دارة الملك عبدالعزيز وجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، وذلك للاستفادة من الخبرة والمعرفة في الجوانب الأمنية للوثائق من ناحية حماية الوثائق من التزوير والتزييف، والكشف عن الوثائق التاريخية المزورة، وتبادل الخبرات والاستشارات العلمية والعملية في مجال الوثائق، والتعاون في مجال حماية الوثائق من التزوير والتوعية بأهمية وثقافة المجتمع بذلك.

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - في الديوان الملكي بقصر اليمامة في مدينة الرياض، الاجتماع الثامن والأربعين لمجلس إدارة دارة الملك عبدالعزيز.

وقد أصدر المجلس عددًا من القرارات المتعلقة بأعمال دارة الملك عبدالعزيز وأنشطتها، ومنها الموافقة على اعتماد لائحة المركز الوطني للعرضة السعودية وفقاً لنظام دارة الملك عبدالعزيز الصادر بالمرسوم الملكي رقم م / ٤٥ بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥هـ، حيث تضمنت اللائحة قيام المركز على ثلاثة محاور تنظيمية هي محور المساندة الإداري، ومحور الدراسات والتطوير، ومحور التنظيم والجوانب الفنية، ويتولى إدارة المركز مدير



الدارة تشكر القيادة لثقتها في تنظيم مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل



رفع الأمين العام المكلف لدارة الملك عبدالعزيز، ومنسوبوها، شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع المشرف العام على نادي الإبل الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز، على ثقتهما في الدارة لتنظيم مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في نسخته الأولى والثانية، اللتين تكللتا بالنجاح بفضل الله ثم بدعم خادم الحرمين الشريفين ورعايته والتوجيه والإشراف والاهتمام والمتابعة من الأمير محمد بن سلمان.

وقدم أمين عام الدارة ومنسوبوها شكرهم وتقديرهم لجميع المشاركين والجهات ذات العلاقة والمتسابقين والزوار والإعلاميين على إسهامهم وتعاونهم، راجين لنادي الإبل المكلف بالإشراف على المهرجان في نسخته القادمة التوفيق والنجاح في أعماله ومهامه.

مجلس الوزراء يوافق على مشروع مذكرة التعاون مع دار الكتب والهئات العراقية

وافق مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة مؤخراً تحت رئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - في قصر اليمامة بمدينة الرياض على تفويض أمين عام دارة الملك عبدالعزيز المكلف - أو من ينوبه - بالتوقيع على مشروع مذكرة تعاون بين دارة الملك عبدالعزيز ودار الكتب والهئات الوطنية في جمهورية العراق، ومن ثم رفع النسخة النهائية الموقعة، لاستكمال الإجراءات النظامية.



مشروع أنتمي

كما اطلع المجلس على مجريات العمل في مشروع «أنتمي» الذي تعمل عليه الدارة بتوجيهات كريمة من خادم الحرمين الشريفين، وهي مبادرة تهدف إلى ربط الشباب بتاريخ المملكة العربية السعودية والتاريخ العربي الإسلامي، وتحمل رؤية إعادة إحياء التراث والحضارة السعودية، والعربية، والإسلامية، والقديمة في عقول الشباب، وتهدف أيضاً إلى رفع الانتماء للوطن لدى الشباب، والتعريف بقيمة تاريخ شبه الجزيرة العربية وعمقها الحضاري، ويتضمن مجموعة من البرامج والتطبيقات والفيديوهات والمنصات الإلكترونية.

كما صادق المجلس على حساب صندوق الدارة لعام ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦ م، والحساب الختامي لدارة الملك عبدالعزيز.

مثلتها الدارة بالتنسيق مع وزارة التعليم تحقيقاً لرؤية ٢٠٣٠

السعودية تحصد المركز الثالث في مسابقة الأولمبياد العالمي للتاريخ بألمانيا



في إنجاز يضاف إلى نجاحات رؤية (السعودية ٢٠٣٠)، وبدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز يحفظهما الله،

حقق الطالب تركي بن ماجد القحطاني الذي مثل المملكة العربية السعودية في مسابقة الأولمبياد العالمي للتاريخ المقامة في برلين بألمانيا، المركز الثالث وحصد الميدالية البرونزية في أول مشاركة سعودية في الأولمبياد.

وكانت الدارة قد سبق لها أن قامت بالتنسيق مع وزارة التعليم بتنفيذ أول أولمبياد وطني للتاريخ للشباب في مرحلة الثانوية العامة للبنين والبنات، بهدف غرس المبادئ والقيم الوطنية وتعزيز الانتماء الوطني، والمحافظة على تراث المملكة الإسلامي والعربي والوطني والتعريف به.

وبعد انتهاء المنافسة الوطنية، جرى الاستعداد للمشاركة في الأولمبياد الدولي للتاريخ في برلين ٢٠١٨م، وذلك بإخضاع الفائزين الستة عشر لاختبار الفرز المعد من قبل اللجنة الدولية للأولمبياد الدولي للتاريخ، حيث أجري الاختبار للطلاب والطالبات وترشح للمشاركة ثلاثة طلاب هم:



وجرى تكليف وفد رسمي لمرافقة الطلاب للأولمبياد الذي شارك فيه (٢٢٤) طالبا وطالبة من مختلف دول العالم، وبلغت مدة المسابقة (٩) تسعة أيام خلال المدة من ١٤ - ٢٢ يوليو ٢٠١٨م.



الطالب محمد بن أحمد العسيري
من الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة

الطالب تركي بن ماجد القحطاني
من الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

الطالب عبد الله بن محمد الشثري
من الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض



أقيم تحت عنوان (الكتاب تسامح وسلام)

(٤٠٠) إصدار .. و (٣٠) تخفيضاً في (دولي جدة للكتاب)



شاركت الدارة في فعاليات معرض
جدة الدولي للكتاب في نسخته
الرابعة بعنوان (الكتاب تسامح
وسلام)

الشواهد الأثرية على مسار طرق القوافل القديمة في شبه الجزيرة العربية، ومعجم البلدان والقبائل في شبه الجزيرة العربية والعراق وجنوب الأردن وسيناء، والأطلس المصور لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة، وأعمال الملك عبد العزيز المعمارية في منطقة مكة المكرمة، وقاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية، ومخطوطات المدينة المنورة، والمملكة العربية السعودية في مئة عام.

و مركز تاريخ البحر الأحمر وغرب المملكة، وإصدارات الجمعيات الخليجية، وإصدارات خاصة بجمعية التاريخ والآثار بالإضافة إلى مجلة الدارة التي صدر منها قبل أيام عددان متتاليان، وكذلك كتب عبارة عن مخطوطات منها: مخطوطات المدينة المنورة، وفهارس المخطوطات الأصلية في حائل، ومكتبات الدولة السعودية الأولى المخطوطة، بالإضافة إلى الأطلس المصور. وقدم جناح الدارة المشارك ركن الكتب المخفضة ويضم ٣٠ عنواناً منها أطلس

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة، وذلك بأكثر من ٤٠٠ إصدار متنوعة في شتى أوعية المعرفة البحثية والتوثيقية لتاريخ المملكة العربية السعودية والوطن العربي وجغرافيتها وأدائها وتراثها.

وكشفت الدارة لزوار المعرض عن إصداراتها التي تتضمن الكتب التاريخية والأدبية والدينية، وإصدارات المراكز العلمية التابعة لها وهما: مركز تاريخ مكة المكرمة،

مجلس الشورى يناقش التقرير السنوي للدارة

المملكة العربية السعودية خصوصاً في إشرافها على مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في دورتيه الأولى والثانية، ودورها في اللجنة الوطنية للأسماء الجغرافية، كما قدمت اللجنة شكرها للإنجازات التي سجلها التقرير عن أعمال الدارة وأنشطتها المتميزة.

ناقش مجلس الشورى التقرير السنوي لدارة الملك عبدالعزيز للعام المالي ١٤٣٨/١٤٣٩هـ في جلسته العادية الثانية، وأشاد عدد من أعضاء المجلس من اللجنة الثقافية والإعلامية بجهود الدارة الحثيثة والواضحة في خدمة التاريخ الوطني وإبراز تراث



متطفلون زيفوا التاريخ لحساب القبيلة والمنطقة

ومنهم حمد الجاسر، وكانت جهود من بعدهم عالية على جهودهم)، مشيرًا إلى أن التاريخ السعودي يتولى شأنه العديد من القطاعات، منها: الأقسام العلمية بالجامعات، ثم المؤرخون والباحثون المختصون والهواة، ثم المؤلفات ووسائل الإعلام والمؤسسات الحكومية المعنية، ثم الجمعية التاريخية السعودية.»

وذكر السماري أن «عقبات أعاقت تطوير علم التاريخ، منها خضوع الواعى والمستقبل).

والتخطيط في التعليم الجامعي لسوق العمل، ومنها تدخل المتطفلين الذين زيفوا التاريخ لحساب القبيلة والمنطقة، ومنها الإعلام الذي اهتم بالقشور والتسطيح على حساب العمق والأصالة، وكذلك دور النشر والمطابع التي تستهدف الربحية، ولذلك فإن الدارة اعتمدت الشمولية والمرجعية العلمية» جاء ذلك في محاضرة نظمها مؤخرًا أسبوعية الدكتور عبدالمحسن القحطاني، بعنوان (تاريخنا الوطني ورؤية ٢٠٣٠



أوضح معالي الأمين العام المكلف لدارة الملك عبدالعزيز الدكتور فهد السماري أن موضوع التاريخ في المملكة اعتمد أساسًا على جيل الرواد الذين بذلوا جهودًا كبيرة

سعيًا لتفعيل مذكرة التعاون القائمة بين دارة الملك عبدالعزيز والمعهد الوطني للمخطوطات بالأكاديمية التركمانية

وفي إطار الزيارة قام أمين عام الدارة والوفد المرافق له بحضور المعرض الدولي والمؤتمر العلمي (الخيال التركماني وفن الفروسية العالمية)، كما زار كذلك متحف السجاد التركماني، والمتحف الوطني التابع لمركز الثقافة بتركمانستان وعدداً من المؤسسات الثقافية والعلمية.

زار وفد من الدارة برئاسة الأمين العام المكلف الدكتور فهد بن عبدالله السماري العاصمة التركمانية عشق آباد.

وعقد معاليه اجتماعًا بمدير المعهد لمناقشة إقامة عددٍ من الفعاليات العلمية والتدريبية وفق بنود الاتفاقية المشار إليها بالتعاون بين الطرفين.

مناقشة تفعيل التعاون بين الدارة ومعهد المخطوطات التركماني



الأمين العام يحاضر عن (الرؤية والتاريخ)

في كلية الآداب

من مدرج كلية الآداب بجامعة الملك سعود ألقى معالي الأمين العام المكلف الدكتور فهد السماري محاضرة في قسم التاريخ بكلية الآداب بمناسبة اليوم الوطني بعنوان (٨٨)

«تاريخنا الوطني ورؤية ٢٠٣٠: التحديات الحقيقية»، بالمشاركة مع الدكتور عبدالله المطوع عضو هيئة التدريس في قسم التاريخ، وذلك بحضور جمع من مسؤولي الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والطلاب.





دعم أصحاب الوثائق والمخطوطات بالمحافظة على أكثر من ٤ ملايين وثيقة ونحو ٥٠٠٠ مخطوط

تعايشت الدارة مع قفزات المستقبل ومسايرة الدولة في النقلة
التنموية التي تمثلها رؤية (٢٠٣٠) بلغة تخاطب المستقبل
معتمدة على المرتكزات التاريخية لإرث هذه البلاد التاريخي

ويعد مشروعاً موسوعياً الحج والحرمين الشريفين والأطلس التاريخي للسيرة النبوية، الذراع التوثيقي للحرمين والأماكن المقدسة عبر العصور وهما في مقدمة المشاريع التي تحظى بعناية الدارة واهتمامها، إضافة إلى أن هناك إشرافاً من الإدارة على جائزة الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات وبحوث تاريخ الجزيرة العربية التي تقدم للباحثين والباحثات، وجائزة الملك عبدالعزيز للكتاب التي تمنح للكتب المؤلفة والمحققة التي تتفق وأغراض الدارة، إضافة إلى إسهام الدارة في دعم المكتبات الوقفية ذات العلاقة بالمآثر الإسلامية والعربية التي تخرز بها المملكة.

والذي يرتبط حالياً بأكثر من ست جهات حكومية لترميم وثائقها، وموسوعة المملكة العربية السعودية في مائة عام وغيرها من الموسوعات والأطالس والقواميس، ومعجم البلدان والقبائل في شبه الجزيرة العربية والعراق وجنوبي الأردن وسيناء، وموسوعة الملك فهد بن عبدالعزيز.



بمحافظة على أكثر من ٤ ملايين وثيقة ونحو ٥٠٠٠ مخطوط وأكثر من ٥٠٠٠ مصدر شفوي وما يربو على ٤٠٠ إصدار و١٥ مكتبة خاصة وأكثر من ٢٠٠ ألف صورة فوتوغرافية، وما يفوق الـ ٩ آلاف مادة فلمية في دلالة على خروجها من حيز الإدارة للمجتمع والمشاركة في المشهد المعرفي عبر دعم أصحاب الوثائق والمخطوطات وتوجهه بوصولها للمشروعات المتخصصة والأخذ بكل جديد وحديث في الجوانب المختلفة لأنشطتها وأهدافها ورؤيتها المستقبلية.

وهناك مراكز متخصصة شيدت فيها لهذا الصدد وفي طليعتها مركز الملك سلمان بن عبدالعزيز لترميم والمحافظة على المواد التاريخية

افتتاح معرض

(المملكة.. تراث وثقافة) في العاصمة البرتغالية



افتتح وزير الثقافة بجمهورية البرتغال الهيش فليهدى كاشتره مينديش، المعرض الذي أقامته الدارة في العاصمة البرتغالية لشبونة تحت عنوان «المملكة العربية السعودية.. تراث وثقافة»، وذلك خلال المدة من ١١/٦/١٤٣٩هـ واستمر حتى ١٢/٢٠/١٤٣٩هـ.



وقال: التعاون القائم بين المديرية العامة لمحفوزات الجمهورية البرتغالية ودارة الملك عبدالعزيز هو نتيجة مباشرة لتلك العلاقات التي يجري العمل على تعزيزها اليوم.

وأكد أهمية مواصلة مثل هذه الفعاليات سواء في جمهورية البرتغال أو في المملكة العربية السعودية، وشكر دارة الملك عبدالعزيز والهيئة العامة للثقافة السعودية والسفارة السعودية بلشبونة على إنجاز هذه الفعالية الثقافية الكبرى.

أهمية الحضارة الإسلامية

ثم ألقى ضيف الشرف للمعرض وزير الثقافة بجمهورية البرتغال منديش كلمة أشار فيها إلى الأهمية التي مثلتها الحضارة العربية والإسلامية للإنسانية، وقال: العالم اليوم في حاجة إلى تعزيز الروابط الثقافية بين الشعوب من أجل السلام والتعايش والأهداف التي تشترك البشرية في أهمية تحقيقها.

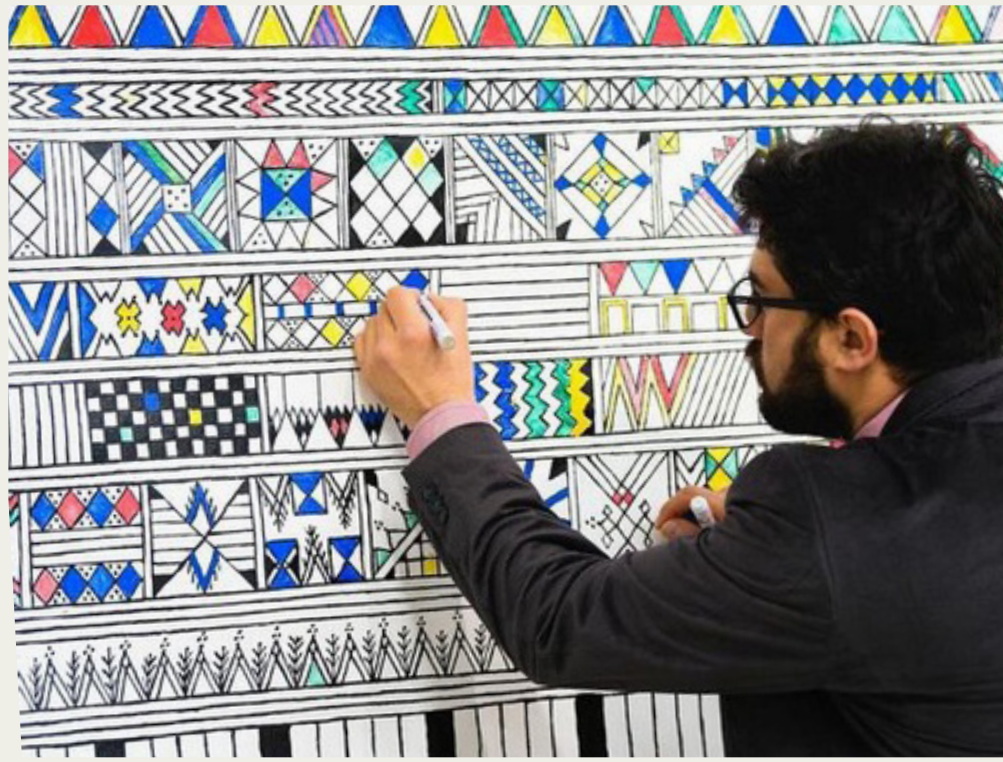
حضر الافتتاح الدكتور فهد بن عبدالله السماري أمين عام دارة الملك عبدالعزيز المكلف ومدير المديرية العامة لمحفوزات الجمهورية البرتغالية الدكتور سيلفستري دي ألميدا لاسيردا وعادل عبدالرحمن بخش سفير خادم الحرمين الشريفين في جمهورية البرتغال.

وأقيم المعرض في إطار مذكرة التعاون العلمي الموقعة بين الدارة والمديرية العامة لمحفوزات الجمهورية البرتغالية مؤخرًا، وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للثقافة التي تشارك بعروض للعرضة السعودية، وركن للخط العربي، وفن «القط العسيري»، بالإضافة إلى خيمة شعبية تقدم فيها القهوة العربية لزوار الجناح.

تعزيز الروابط

وفي بداية الحفل أشاد (لاسيرد) بعمق العلاقات التي تربط البرتغال بالمملكة العربية السعودية سواء على المستوى الحكومي أو الشعبي.





وأردف: الاكتشافات الجغرافية البرتغالية أضافت الكثير للمعرفة الإنسانية لأنها استمدت أسسها من المعرفة الإسلامية التي سبقتها لتعبر لنا اليوم عن أهمية الشراكة الإنسانية والإفادة من الإبداع الإنساني دون حدود.

فعاليات الحفل

ثم جرى عرض فيلم تعريفى عن الرؤية السعودية ٢٠٣٠ أوضح للحضور محاور الرؤية وأهدافها وبرامجها الطموحة، ثم شاهد الحضور عرضاً لفيلم وثائقي عن معرض «المملكة العربية السعودية.. تراث وثقافة»، تطرق للتعريف بأهم محتويات المعرض.

بعد ذلك شاهد الحضور عرضاً حياً للعرضة السعودية، ثم افتتح وزير الثقافة بجمهورية البرتغال مينديش والدكتور «السماري» المعرض والفعاليات المصاحبة له، وتجهلاً في أرجائه، ثم تم تبادل الهدايا التذكارية بين الجانبين.

وضم المعرض جناحين للصور التاريخية أحدهما عن المسجد الحرام في مكة المكرمة والمسجد النبوي في المدينة المنورة، والثاني بعنوان «نوادير المخطوطات السعودية»، تعرض العديد من المخطوطات السعودية الأصلية والنادرة المنتخبة في مختلف العلوم والمعارف، إضافة إلى قسم خاص عن أبرز المحطات التاريخية في العلاقات السعودية - البرتغالية.

البرتغال والعرب

بعده ألقى معالي الأمين العام المكلف لدارة الملك عبدالعزيز كلمة أكد فيها أهمية توثيق الروابط العلمية والثقافية بالمؤسسات العلمية في مختلف دول العالم، بما يحقق خدمة البحث العلمي لدى الباحثين والدارسين في المملكة العربية السعودية وخارجها في إطار رؤية طموحة وجادة رؤية ٢٠٣٠ التي تولي التراث والتاريخ والثقافة أهمية كبيرة في رسم مستقبل المملكة الجديد.

وأضاف: تاريخ البرتغال ومنطقتنا العربية قديم وعريق، حيث سجلت لنا المحفوظات البرتغالية العديد من الجوانب التراثية والحضارية المهمة لمنطقتنا العربية، كما سجلت لنا الوثائق البرتغالية استقلالية الشخصية المتفردة لسكان الجزيرة العربية وموقفها الصلب في الدفاع عن هويتها ومصالحها، واليوم نستلهم من هذه الصور التاريخية المتعددة ما يزيد من تعاوننا وشراكتنا في المجتمع الواحد المعاصر.



ندوة علمية في أشيقر للتعريف بإنجازات المؤرخ ابن عيسى



نظمت الدارة ضمن برنامجها أعلام المملكة العربية السعودية مؤخرًا الندوة الخامسة ندوة (المؤرخ ابن عيسى) ، ضمن نهاتها المخصصة للتعريف بإنجازات رواد وأعلام المملكة في مختلف المجالات



وحط البرنامج رحاله في مدينة أشيقر بمحافظة شقراء لتكريم علم من أعلام العلم والمعرفة والتاريخ على مستوى الوطن هو المؤرخ والنسابة الشيخ إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن عيسى، الذي ولد في عصر اتسم بعدم الاستقرار وكثرة الحروب، حيث كانت ولادته عام ١٢٧٠هـ في أشيقر بعد أن انتقل إليها جدّه محمد من شقراء.

موسوعة ابن عيسى

وأوضح ضيف الندوة الدكتور هشام بن محمد السعيد في الندوة أن المؤرخ الشيخ إبراهيم ابن عيسى أنرى المكتبة بعدد من المصنفات والمنسوحات التي بدأ في العمل فيها وهو لم يتجاوز العشرين عامًا من عمره، ومنها ما هو مائل للبيان متاح حصراً لعبدالله بن بسام البسيمي أثناء مشاركته في الندوة، ومن أبرزها: كتاب تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، وكتاب عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر، وكتاب تاريخ نجد وهو امتداد لمصنفه عقد الدرر، ورسالة عن علماء

بلدة أشيقر، ونبذة عن بلاد العرب، ونبذة عن أشرف مكة المكرمة، وجزء متوسط في أنساب العرب القحطانيين والعدنانيين، وغيرها كما أن له مجاميع كثيرة قيد فيها ما يراه وما يسمعه تناولت موضوعات في التاريخ والجغرافيا والأنساب والفلك والطب والتراجم ما يؤكد (موسوعة ابن عيسى) . وانتقل الشيخ المؤرخ إبراهيم بن صالح بن عيسى وأسرته ومكتبته إلى عنيزة عام ١٣٤٢هـ، حيث كان يستأنس بعلاقات أخوية وعلمية بعلمائها ويعقد الحلقات التعليمية لطلابه هناك،





مشاركة مركز الباحثات بالادارة في معرض الكتاب المقام في جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن احتفاء باليوم العالمي للكتاب



كما كان يحتفظ بعلاقة حميمة مع أميرها عبدالعزيز بن عبدالله السليم تثبتها رسائل متبادلة وكان انتقاله إليها امرًا محزنًا لأهل أشيقر وطلابه فكانوا يضمنون رسائل له بدعاء أو طلب أو رجاء بأن (يرده إلى بلده) إلا أنه توفي في العام التالي دون أن يزور مسقط رأسه .

الدارة وابن عيسى

ويعتزم برنامج أعلام المملكة العربية السعودية إعداد كتاب خاص عن الندوة ليضاف إلى كتابين طبعتهما الدارة لابن عيسى هما «عقد الدرر» و «بعض الحوادث الهقعة في نجد»، حيث إن البرنامج التكريمي التوثيقي يتضمن أهدافا وطنية وتوثيقية، كما أن الندوة فرصة مواتية لتحديث مستمر للعلاقة مع فئات المجتمع وتعريف بدور الدارة في ترميم الوثائق والمخطوطات والأوراق القديمة والكشف عن سلامتها من التدهور، واقتنائها، أو نسخها، واقتناء المكتبات المهمة، وتقديم المصادر الموثوقة لخدمة البحث العلمية.



الأمين العام المكلف يلتقي السفير البرتغالي، لمناقشة سبل تطوير التعاون المستقبلي بين الدارة والأرشيف البرتغالي

الدارة تشارك المكتبة البلغارية فرحتها ب ١٤٠ عاماً

شاركت الدارة في المؤتمر الذي عقدته المكتبة الوطنية البلغارية حول (التبرعات الطوعية وثقافة التبرعات) في العاصمة صوفيا بمناسبة مرور ١٤٠ عاماً على تأسيس المكتبة

وشارك في الاحتفالية عدد من المؤسسات العلمية والتعليمية والتوثيقية في العالم، وتضمنت مشاركة الدارة التي جاءت بدعوة رسمية من إدارة المكتبة كلمة عن جهود المملكة العربية السعودية في دعم الثقافة في العالم.

وترتبط الدارة والمكتبة بمذكرة تعاون علمي وقعت بالرياض عام ١٤٣٨هـ/٢٠١٦م وتهدف إلى فتح شراكة علمية تخدم الطرفين



هو قيام المرشدين السياحيين المرخصين ومنظمي الرحلات السياحية للمعتمدين بإدراج هذا المسار المهم واعتماده كمسار تاريخي مع المسارات السياحية في جدة التاريخية، مقدماً شكره وتقديره للمواطن محمد الحسني على مبادرته المميزة هذه؛ لأهميتها من الناحية التاريخية الوطنية.

حيث كان يستقبل الناس في المقعد، وكان يصلي مع الضيوف والمصلين بجميع مستوياتهم في مسجد الحنفي المجاور لبيت باناجة.

وأكد «العمري» أن الهدف من إطلاق تجربة هذا المسار التاريخي المهم جداً

أفاد مدير عام الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بمنطقة مكة المكرمة محمد العمري بأنه تم التنسيق مع دارة الملك عبدالعزيز للاستفادة مما لديها من معلومات في إطلاق تجربة مسار الملك عبدالعزيز التاريخي في جدة التاريخية.

وأوضح «العمري» أنه من الحقائق التاريخية أن المغفور له بإذن الله تعالى الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالرحمن، سكن في جدة التاريخية في بيت نصيف عام ١٣٤٣هـ وكان يستقبل المواطنين والوجهاء لإدارة شؤون الدولة، كما كان المؤسس رحمه الله يمشي راجلاً من بيت نصيف مروراً بشارع قابل وسوق الندى وإلى بيت باناجة،



الدائرة تحفز المجتمع لإثراء المحتوى الرقمي السعودي والعربي والإسلامي في «ويكيبيديا»



وشددت الدائرة على أن هذا الرصيد التاريخي والحضاري لا بد أن يكون حاضرًا وفعالًا في المجالات العلمية والمعرفية ومرصدًا تاريخيًا وحضاريًا

في الوقت الذي تمثل فيه الشبكة المعلوماتية «الإنترنت» موسوعة ثقافية وتعليمية في جميع المجالات وبجميع اللغات العالمية ، واستخدامها حالياً كوسيلة إعلامية للتعريف بالدول والشعوب والثقافات ، وأن حضور المملكة العربية السعودية في الموسوعة الحرة «ويكيبيديا» سيكون من خلال التدوين للمقالات الخاصة بتاريخ المملكة وحضارتها وثقافتها

عززت الدائرة ممثلة في مركز التاريخ السعودي الرقمي دورها في دعم الباحثين وتوثيق المعلومات التاريخية وتصحيحها، عبر تدشينها لمنظومة ورش العمل مؤخرًا لتحفيز المجتمع على مشاركتهم المجتمعية في مبادرة مشروع إثراء المحتوى الرقمي السعودي والعربي والإسلامي «ويكي دُون» في الموسوعة الحرة «ويكيبيديا» في مبادرة منها لتحقيق النقلة النوعية للإرصاد التاريخي الحضاري في ظل ما تعيشه معه المملكة من التحولات والإنجازات في المجالات كافة وتعزيزًا للحضور القوي والفعال في بناء المعلومات الحقيقية والصحيحة ونشر المعرفة لتاريخ وحضارة وثقافة المملكة.

ومعارفها علومها وإنجازاتها ورجالها من قادة وولاة أمر وعظماء أثروا وأثروا، وأيضاً عبر تشجيع المدونين على تطوير المقالات الموجهة في موسوعة «ويكيبيديا» من خلال تصحيح الخطأ وتوثيق المعلومات وتحديث المعلومات في المقالات.



اتفاقية تعاون بين الدارة ودار الوثائق السودانية في الخرطوم

التقى وزير الدولة بمجلس الوزراء السوداني أحمد فضل واش في الخرطوم معالي الأمين العام لدارة الملك عبد العزيز المكلف الدكتور فهد بن عبدالله السماري والوفد المرافق له الذي زار السودان تلبية لدعوة من دار الوثائق السودانية، وتناول اللقاء سبل دعم وتطوير التعاون المشترك بين المملكة والسودان في مجالات الوثائق والأرشفة.

كما اشتملت الزيارة على توقيع اتفاقية تعاون في مجال الأرشيف بين الدارة ودار الوثائق السودانية.

ونصت على التعاون المشترك في مجالات الأنشطة العلمية وتبادل الصور والوثائق

الأرشيفية والتدريب، بالإضافة إلى تبادل الزيارات والاستفادة من التجارب والخبرات بين الجهتين .
من جهة ثانية زار معالي الأمين العام المكلف لدارة والوفد المرافق له، معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية بجامعة الخرطوم، وكان في استقباله مديرة المعهد الدكتورة منى محمود أبوبكر التي قدمت شرحاً موجزاً عن نشأة المعهد وأقسامه ومجالات اختصاصه وما يقوم به من جمع وتوثيق للتراث السوداني.

مختصه الدارة في ورشة (حصر التراث الثقافي غير المادي)

بمشاركة مختصين من الدارة أنهت الجمعية السعودية للمحافظة على التراث ورشة عمل (حصر التراث الثقافي غير المادي القائم على المجتمع في المملكة العربية السعودية) والتي قدمها خبيران معتمدان للتدريب من قبل اليونسكو، وذلك في مدينة الرياض بمركز الملك عبد العزيز التاريخي (١-٥ فبراير ٢٠١٩م). وقد التحق بالورشة ١٣ متدرباً سعودياً بخلفيات مختلفة من كافة مناطق المملكة.





مستكشف الأسماء الجغرافية بالملتقى (١٢)

لنظم المعلومات الجغرافية

شاركت الدارة ممتثلة بالمركز السعودي لنظم المعلومات الجغرافية والتاريخية بالملتقى الثاني عشر لنظم المعلومات الجغرافية بالمملكة العربية السعودية

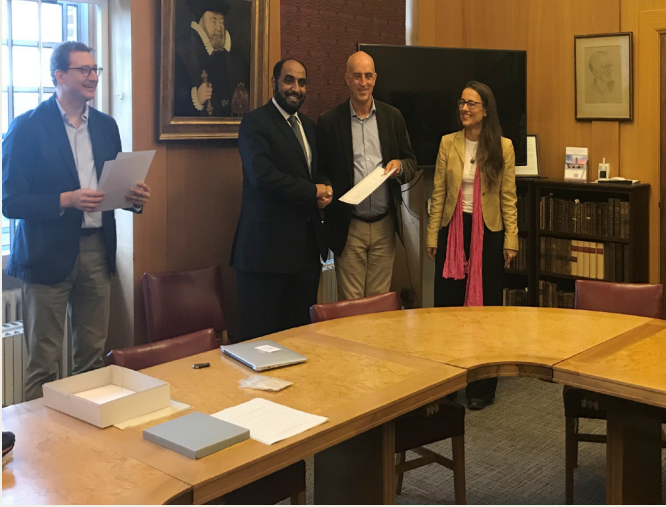
كما شاركت الدارة في الملتقى بمعرض لبعض الخرائط التاريخية عن الجزيرة العربية، التي لاقت استحسان زوار الملتقى من الباحثين والأكاديميين.

وقد شارك في الملتقى الذي جاء تحت شعار «نظم المعلومات الجغرافية في خدمة القطاع العام والمجتمع» عدد من المسؤولين الحكوميين ونخبة من الأكاديميين والباحثين والمهنيين والصناعيين والمختصين وجهات حكومية وخاصة في المجالات ذات الصلة بنظم المعلومات الجغرافية من داخل المملكة وخارجها.

على أجهزة الجوال الذكية والأجهزة اللوحية، كما قام بالتعريف بجهود المملكة العربية السعودية في خدمة الأسماء الجغرافية، مع رصد الجهود التي بُذلت في ذلك المجال، وإلقاء الضوء على أنشطة دارة الملك عبدالعزيز الخاصة بخدمة الأسماء الجغرافية، ونوه الدكتور الهليعي في ورقته بإقرار مجلس الوزراء للقواعد المنظمة لعمل اللجنة الوطنية للأسماء الجغرافية في المملكة العربية السعودية، مؤكداً على استعداد اللجنة للتعاون في هذا المجال مع الجهات التي ترغب في الاستفادة من مجال تخصصها.

الذي نظمه جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بمدينة الدمام. وجاءت مشاركة الدارة بورقة علمية عن «مستكشف الأسماء الجغرافية في المملكة العربية السعودية»، ألقاها مدير المركز السعودي لنظم المعلومات الجغرافية التاريخية الأستاذ الدكتور عبدالله بن ناصر الهليعي تضمنت التعريف بمشروع مستكشف الأسماء الجغرافية في المملكة العربية السعودية، وبيان أهميته وأهدافه وتغطيته الجغرافية، ومراحل العمل به، مع عرض حي للموقع الإلكتروني للمستكشف، والتطبيقات

دورة بجامعة كامبريدج عن كوديكولوجيا المخطوط الإسلامي في بريطانيا



شاركت الدارة في الدورة العلمية وورش العمل التي أقامتها هيئة المخطوطات الإسلامية بالتعاون مع مكتبة جامعة كامبريدج عن كوديكولوجيا المخطوط الإسلامي في بريطانيا.

الدارة مبادرة إحياء الخط المدني والأبحاث المتعلقة بالمبادرة، والطرق المقترحة لتفعيلها وذلك في جامعة كامبريدج، كما أقامت معرضاً مصاحباً للدورة بعنوان (مبادرة إحياء الخط المدني).

وصاحب الدورة زيارة مركز الترميم ومركز المخطوطات ومكتبة الجامعة بالإضافة إلى التطبيق العملي على قواعد المعلومات والمتخصصة في المخطوطات الإسلامية. وخلال حضورها في اللقاء العلمي لهيئة المخطوطات الإسلامية ببريطانيا عرضت

وقد أقيمت عدة محاضرات وورش عمل متعلقة بكوديكولوجيا المخطوط الإسلامي بجميع أنواعه؛ سواء كانت رقوفاً أو اوراقاً مشرقية أو أوروبية، مع عرض عن صناعة الورق في المشرق وصناعته في أوروبا وشرح العلامات المائية وأنواعها.

الدارة تشارك في سوق عكاظ ١٢ بالعرضة السعودية.. عروض ودورات مجانية



شاركت الدارة ممثلة بالمركز الوطني للعرضة السعودية بالتعاون مع الاتحاد السعودي للهجن في الدورة الثانية عشرة من سوق عكاظ الذي افتتح تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين، في موقع السوق بمحافظة الطائف، واستمر لمدة (١٦) يوماً.

وكانت مشاركة الدارة عبارة عن معرض مصور عن العرضة السعودية، جرى فيه التعريف بالعرضة السعودية قديماً وحديثاً، وطريقة أدائها، والتعريف بأدواتها.

كما أقامت الدارة العرضة السعودية يومياً في جادة السوق، وأقام المركز السعودي للعرضة السعودية التابع للدارة دورة تدريبية مجانية لمن يرغب في تعلم فن العرضة السعودية.



ابن حثلين: الدارة نجحت بكل المقاييس والمعايير في مهرجان الإبل

مهرجان
الملك
عبدالعزیز
للإبل



King Abdulaziz Camel Festival

وهو أكبر تشريف لأهل الهجن. ووجه ابن حثلين لملاك الهجن قوله «الحمد لله بعد غيبة طويلة رجعت الهجن لموطنها الأساسي لتكون الانطلاقة الحقيقية»

بدعم ولاة الأمر، وإشراف سمو سيدي ولي العهد المشرف العام على نادي الإبل. وبين ابن حثلين أن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الثانية تميز بإضافة سباق الهجن، ومشاركة إخواننا من الخليج، وسلام ومصافحة الفائزين بالمراكز الأولى لسمو سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -يحفظه الله-

أكد رئيس مجلس إدارة نادي الإبل فهد بن فلاح بن حثلين أن مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل ناجح بكل المقاييس والمعايير، مبدياً سعادته بعمل دارة الملك عبدالعزيز والمجهود الكبير الذي قدمته في المهرجان، وقال إنه في كل سنة سترون الأفضل والأفضل. موضحاً أنه في نهاية المهرجان وشاهد الجميع نجاحه ولله الحمد، وهذا بفضل الله، ثم



فهد بن فلاح بن حثلين

الدارة تستعد لإخراج موسوعة الملك عبدالعزيز في الشعر

وستسهل الموسوعة على المتابع ترتيب القصائد عبر فهرسة تتسم بالوضوح

والتي وثقت قصائد ٧١ شاعرًا سعوديًّا و١٥٦ شاعرًا غير سعودي من أقطار مختلفة منها الكويت وقطر والبحرين والإمارات وعمان ومصر وسوريا ولبنان وفلسطين والأردن وتونس والجزائر والمغرب وشعراء المهجر وغيرهم .

واقترنت الموسوعة على ما قيل في الملك عبدالعزيز -رحمه الله- في حياته أو ما قيل في رثائه سنة وفاته عام ١٣٧٣هـ، أما ما قيل فيه بعد وفاته فلم يتم جمعه، وهناك ملاحم كبرى في الملك عبدالعزيز لكنها لم تدخل في هذه الموسوعة ويمكن جمعها وإصدارها فيما بعد.

القصيدة وفق لهجتها الشعبية وبيئتها الثقافية والتعليق عليها، وكيفية قراءتها حتى تكون مهياًة للقراءة السليمة من قبل المطلعين، وكذلك الباحثين مع التعريف بقائل القصيدة والأحداث التي أوردتها القصيدة.

بالفصحى والعامية

وتعد الموسوعة التي وافق عليها مجلس إدارة الدارة عملاً متكاملًا لجمع القصائد

باللغة العربية الفصحى واللهجة العامية، التي تتعلق بكل ما قيل في الملك عبدالعزيز من شعر مع تقديم شرح للغامض من عباراته وإشارات، والتعريف بالشعراء الذين مدحوا الملك عبدالعزيز، وسيجري نشرها ورقياً وإلكترونياً .

تعتزم الدارة إخراج مشروع موسوعة الملك عبدالعزيز في الشعر، التي ترصد قصائد أكثر من ٢٠٠ شاعر سعودي وعربي في الشعر الفصيح والعامي، التي قيلت في الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود -رحمه الله- وذلك وفق منهج علمي متكامل يتم خلاله حصر دواوين الشعر والمجاميع الشعرية المطبوعة منها والمخطوطة منذ تأسيس المملكة العربية السعودية.

ويغطي القصائد المنشورة في المطبوعات الإعلامية المحلية والعربية، والإحاطة بجميع المصادر في الوصول إلى القصائد غير المدونة عن الملك عبدالعزيز -رحمه الله- ، مما يحفظه رواة الشعر الشعبي داخل المملكة العربية السعودية وخارجها، مع الأخذ بالاعتبار بشرح مختلف مفردات

قصر (عالي) التاريخي شاهدٌ في قرية العُليا بالشرقية



عرفت محافظة «قَريّة العُليا» بالمنطقة الشرقية، كواحدة من محطات عبور حجاج شرقي الجزيرة العربية وتحديدًا ضيوف الرحمن القادمين من البصرة والبحرين إلى مكة المكرمة، إلى جانب ما يميزها من معالم تاريخية وأثرية، ولعل من أبرز هذه المعالم قصر (عالي) التاريخي، الذي أمر ببنائه الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله عام ١٣٥٥هـ.

محطة للحجاج

وجاء ذلك نظرًا لكثرة حركة المرور بالمنطقة التي احتضنت القصر، ولقربها من الحدود الكويتية والعراقية، وهو واحد من جملة قصور أمر ببنائها في مختلف مناطق المملكة، لتكون بمثابة قصر حكم محلي، وقام الملك سعود بن عبدالعزيز -رحمه الله- بافتتاح القصر الذي بُني بالحجارة والطين وجذوع الأشجار بقرية العليا التي تعدّ محطة عبور للحجاج القادمين من الشمال الشرقي.

ويضم قصر عالي التاريخي الذي يقف بشموخه شاهدًا على حقبة من تاريخ الدولة السعودية الحديثة عددًا من الدوائر الحكومية، من إمارة، وإدارة للجوازات والجنسية، وإدارة للمالية، وللبريد، والشرطة، ومركز لاسلكي، فهو يعد أحد أهم المعالم التاريخية والأثرية في (منطقة

الصُفّان) عمومًا، وفي محافظة قرية العليا خاصة حيث أسهم القصر في نهضة المنطقة التي بني فيها.

اللوحَة التأسيسية

ويحتفظ القصر على اللوحة التأسيسية الموجهة داخل القصر، بالنص الآتي: «بسم الله الرحمن الرحيم.. بأمر جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود بني بقرية العليا قصر عالي يإشراف سمو الأمير سعود بن جلوي حاكم الأحساء عام ١٣٥٥هـ»، ومع التطور الذي شهدته المملكة، والتنوع في حاجات الناس، انتقلت جميع الدوائر الحكومية إلى مقر جديدة، وبقي قصر عالي معلمًا أثرياً وسياحياً في المنطقة يجتذب المهتمين والدارسين لتاريخ العمارة في المملكة، سواء من داخلها أو خارجها.





هندسة القصر

وشيد القصر على مساحة ٨,٨٣٦ متر مربع وسط محافظة قرية العليا يشتمل على المدخل الرئيس الذي يتوسط الواجهة الغربية، بينما المدخل الأصلي للقصر يقع وسط الواجهة الشمالية، لأنه أغلق بعد مدة لظروف جوية، أصبح من الصعب استخدامه كمدخل فاستبدل بالمدخل الغربي.

والقصر مدعم بسبعة أبراج ضخمة ومخروطية الشكل أربعة أبراج بالأركان وثلاثة أبراج في الوسط من الواجهة الغربية والشرقية والجنوبية، ويقع القصر وسط أربعة شوارع واسعة مسفلتة ويحده من الجهة الغربية ساحة كبيرة كانت موقفاً للسيارات القادمة من الكويت أو الذاهبة إليها من أجل إجراءات الجمارك والتفتيش، مشيرة إلى أن الدخول إلى هذا القصر يتم من خلال مدخل ذي عقد نصف دائري يقع

قرية العليا

تقع قرية العليا شمال شرق مدينة الرياض بمسافة ٣٥٠ كيلومتراً وشمال غرب مدينة الدمام بمسافة ٢٨٠ كيلومتراً وعن حدود المملكة مع الكويت جنوباً بمسافة ١٥٠ كيلو متراً، وتتبع إدارياً إمارة المنطقة الشرقية ويتبعها عدة مراكز يقارب عددها ٢٢ مركزاً، وكانت قديماً مهرباً للماء للبادية الرحل.



في منتصف الواجهة الغربية الذي يحتوي على بوابة خشبية ضخمة بعرض ٥,١٥ متراً وارتفاع ٤,٤٠ متراً تؤدي هذه البوابة إلى مدخل مسقوف بعروق «الدشن» محمول على عقود نصف دائرية.

الإدارات الحكومية في القصر

ويضم القصر من الداخل مجموعة من الإدارات الحكومية وهي إدارة الجمارك وإدارة البريد والبرق والهاتف على اليمين بالجانب الجنوبي ودورة مياه وبئر ومركز للشرطة بالجانب الشرقي ومقر الإمارة على اليسار بالجانب الشمالي ومبنى إدارة المالية وسط الفناء كما يضم القصر مسجداً ومقراً للسجن بالقسم الغربي من الجانب الشمالي، بالإضافة إلى وجود سلالمة في الزوايا الأربع تؤدي إلى الأبراج العلوية المرتبطة ببعضها عن طريق ممرات

محاضرة عن «جدة في كتابات رويتا فوربس»



افتتح معالي الأمين العام المكلف للدارة في يوم الثلاثاء ١٢/٣/١٤٤٠هـ فعاليات المحاضرة العلمية (جدة في كتابات رويتا فوربس)

وتضمن النقاش في المحاضرة العديد من التساؤلات حول مضامين رحلة السيدة فوربس إلى جدة في عام ١٩٢١م.

يذكر أن الإنجليزية رويتا فوربس ولدت عام ١٨٩٣م في لنكولنشاير، وهي من أشهر كتّاب السفر والإحلات.

والمهتمين بتاريخ المملكة، على التعريف بكتابات فوربس ومولدها ونشأتها ورحلاتها واستعراض مؤلفاتها إضافة إلى وصفها لحياة مجتمع جدة القديم ونمط المعيشة والمنازل القديمة بجدة التاريخية إضافة لوصف الحياة الاجتماعية من حركة اقتصادية وبناء المنازل والعوائل التي سكنتها.

التي قدمها الأستاذ بقسم التاريخ في جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور خالد بن عبدالله كريبري وذلك ضمن البرنامج الثقافي لمركز تاريخ البحر الأحمر وغرب المملكة التابع للدارة في جدة.

وركزت المحاضرة التي شهدها نخبة من رجالات الثقافة والأدب



جمعية «إعلاميون» تكرم الدارة

كرمت جمعية «إعلاميون» الدارة نظير الشراكة الإستراتيجية بينهما، والتعاون المستمر في خدمة مؤسسات المجتمع المدني الفاعلة، حيث دعمت الدارة الجمعية منذ انطلاقتها في فعالياتها الوطنية والتثقيفية إيماناً منها بالانفتاح على الجميع في سبيل خدمة تاريخ الوطن وتهيئته للمجتمع بصيغ مختلفة وسهلة وعصرية.





«الدارة» تحتفل بمرور ٢٠ عاماً على افتتاح

مركز الملك عبدالعزيز التاريخي

افتتح أمين عام الدارة المكلف الدكتور
فهد بن عبدالله السماري بحضور أمين
منطقة الرياض المهندس طارق بن
عبد العزيز الفارس المعرض

المرجوة من إنشائه ليكون معلماً وطنياً على
مستوى المملكة، وليكون مركزاً ثقافياً
وواجهة حضارية مشرقة تعكس تاريخ جزيرة
العرب، ورسالة الإسلام الخالدة، وتعرّف بتاريخ
المملكة، والأسس التي قامت عليها، والجهود
التي بُذلت لبنائها.

الذي أقامته الدارة بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على
افتتاح مركز الملك عبدالعزيز التاريخي، في
القصور التاريخية بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي
بالمربع.

معلم وطني

ويعرّف المعرض بأهم القطاعات التي يتكون
منها المركز، وصور للحضارات التاريخية مرّ بها
المركز كزيارات ملوك ورؤساء من مختلف
دول العالم، كذلك صور للفعاليات المقامة في
المركز، كما اطلعا على العرض المرئي عن
إعادة ترميم قصر المربع التاريخي.

واطلع «السماري» و«الفارس» على ما يحتويه
المعرض من صور تحكي عن تأسيس المركز
وتدشينه من قبل خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - حين
كان أميراً لمنطقة الرياض، وافتتاحه على يد
الملك فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - والأهداف

الدارة تهتق حرور ٢٠٠ عام على الرياض عاصمة للدولة السعودية



أطلقت الدارة مشروعاً تهتقياً بمناسبة
حرور ٢٠٠ عام على الرياض عاصمة
للولة السعودية، عبارة عن خرائط
وصور ومخطوطات ومعلومات على
موقعها الإلكتروني وحسابات الدارة
الرسمية على المنصات في وسائل
التواصل الاجتماعي.

وجرى رصد القيمة التاريخية والجغرافية
والسياسية للرياض، كعاصمة واكبت قيام
المملكة العربية السعودية وتوحيد الملك
عبدالعزیز بن عبدالرحمن - طيب الله ثراه
-، حيث مرت بأحداث ذات أهمية تاريخية
نظراً لموقعها الجغرافي المتميز والعوامل
الطبيعية التي حباها بها الله وساهمت في
هذا التميز، وهو ما يشير إلى تسميتها باسم
الرياض، مستعرضة الحقب التاريخية التي
مرت بها المدينة وصولاً للمملكة العربية
السعودية التي تأسست على يد الملك عبد
العزیز بن عبد الرحمن - رحمه الله - في عام
١٣١٩هـ.

٢٠٠ عام

الإعلان أصبحت الرياض عاصمة المملكة
العربية السعودية التي أصبحت دولة عظيمة
في رسالتها وإنجازاتها ومكاتها الإقليمية
والدولية.

وعبر المشروع وظفت الدارة لغة الصورة
وتسلسل الأحداث والحقب الزمنية على
مدينة الرياض، إلى أن أصبحت اليوم واحدة
من أسرع مدن العالم في النمو والازدهار،
محقة في عهد خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده
الأمين - حفظهما الله - مستوى عال من
التطور في شتى المجالات.

وعرضت الدارة عبر هذا المحتوى صدور الأمر
الملكی بإعلان توحيد البلاد وتسميتها باسم
المملكة العربية السعودية، يوم الخميس
٢١ جمادى الأولى عام ١٣٥١هـ الموافق ٢٣
سبتمبر ١٩٣٢م، وتوج هذا الإعلان جهود
الملك عبد العزيز الرامية إلى توحيد البلاد
وتأسيس دولة راسخة تقوم على تطبيق
أحكام القرآن والسنة النبوية الشريفة، وبهذا



وأنتت الدارة عبر هذا المشروع والمحتوى
الإثرائي السرد المعرفي لما تشهده مدينة
الرياض حالياً، من طفرة كبيرة ونهضة
عمرانية، بما يضمن المستقبل المشرق لأبناء
الوطن ويحقق الفائدة للأجيال القادمة
ويؤمن لها العيش الرغيد تحت مظلة القيادة
الرشيدة أيدها الله.





أصدرت دار الملك عبدالعزيز العدد الأول من السنة الثالثة والأربعين من مجلتها الفصلية، نشرت فيه ثلاثة بحوث علمية محكمة تتعلق بتاريخ المملكة العربية السعودية وبالجزيرة العربية والعالم العربي والإسلامي عموماً.

وأما البحث الثالث فهو من إعداد الدكتور إبراهيم بن محمد أبانمي تحت عنوان «العفة» في الشعر الجاهلي: تحليل سوسيوقلبي موضوعاتي) سعى فيه الباحث إلى حصر (مدونة العفة) قدر الاستطاعة في الشعر الجاهلي، وقراءتها قراءة موضوعية واجتماعية وإنسانية، بعدما ذاعت أبيات العفة في الشعر الجاهلي على ألسنة المستشاهدين وكانت ترد في سياق التسليم بأن القيم الجاهلية قبل الإسلام ترى العفة قيمة عليا من قيمها، موضحاً أن هذه القراءة عند التدبر والتأمل تبدو جامدة وغير حركية وأنها قراءة ناقصة.

عن المعادن في عهد الملك عبدالعزيز) تناولت فيه الجهود التي بذلت للتنقيب عن المعادن في عهد الملك عبدالعزيز، والمراحل التي مر بها التنقيب مستثنية من ذلك التنقيب عن النفط والغاز، والجهود التي بذلت في هذا المجال، محاولة منها لتبسيط الضوء على تاريخ التعدين في تلك الفترة، وتبيين سعي المؤسس في تنويع مصادر الدخل. وقد اتبعت الباحثة في دراستها المنهج التاريخي التحليلي، واعتمدت على مصادر متنوعة في مقدمتها المعلومات المستقاة من الوثائق التاريخية من مراكز عدة، منها المركز الوطني للوثائق والمحفوظات، والدارة، ووثائق مركز الشرق الأوسط في كلية سن أنتوني في أكسفورد

ففي البحث الأول الذي أعد بعنوان «بنية النسيب» في قصائد الجاهليين والشعراء النبطيين) عرض فيه الدكتور عمر بن عبدالعزيز السيف دراسة تحليلية لبنية النسيب بين القصيدتين النبطية والجاهلية، وبيّن أن بنية النسيب تنقسم إلى موضوعين هما المرأة والزمن، ويتناسل من هاتين البنيتين عناصر تمثل بنية النسيب، وتتمايز هذه العناصر إلى مجموعتين: عناصر كبرى وعناصر صغرى. وخلص الباحث إلى أن ثمة تبادلاً بين العناصر الكبرى والصغرى بين القصيدتين الجاهلية والنبطية.

أما البحث الثاني فهو من إعداد الدكتورة مها بنت علي آل خشيل، وعنوانه (التنقيب

الدارة تطلق فعاليات ومسابقات ثقافية في اليوم الوطني الـ ٨٨

وضمن الاحتفالية عرضت الدارة لجمهور وزوار مركز الملك عبدالعزيز التاريخي أفلاماً وثائقية من إنتاجها مثل فيلم (عبدالعزيز: توحيد وبناء)، وفيلم (الدارة)، كما تخلل الاحتفالية العديد من الفقرات المسلية التي لقيت تفاعلاً من الجمهور

وقدمت الدارة عبر أداء العرض السعودية، شرحاً لفنون العرض التي تتسم بالتنوع والجماليات في الأداء والأهازيج ذات العمق التاريخي والتراثي، إلى جانب التعريف بالعرض السعودية قديماً وحديثاً، وطريقة أدائها، والتعريف بالأشياء المستخدمة فيها، كما عرضت صوراً ومعلومات لمشاركات ملوك المملكة العربية السعودية في العرضة.

ضمن مشاركتها في اليوم الوطني (٨٨) للمملكة نظمت الدارة احتفالية في الهواء الطلق هي عبارة عن منظومة من الفعاليات والمسابقات الثقافية تتقدمها البرامج التدريبية على أداء العرضة السعودية في صورة يمتزج معها الحاضر العريق بالماضي الأصيل الذي يركز على الإرث الحضاري والثقافي، وذلك بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي بجوار قصر المربع.



مباراة في البنج بونج بين طالبان من البعثة السعودية



بعض طلبة البعثة السعودية في مصر يقرأ مجلة الحائط

٢٥٧ طالباً سعودياً يثقلون العام في مصر

و ٣٠ جنيها سنويا للدروس الخاصة و ٢٥ جنيها سنويا للكتب و يبلغ عدد الطلبة السعوديين في مصر ٢٥٧ طالبا وهم موزعون على الكليات و يقيم ١٣٥ طالبا من هؤلاء في « بيت البعثات السعودية » بالقاهرة و يقيم ٩٤ منهم خارج الدار ... و يقيم ٢٨ طالبا بمدينة الاسكندرية بحكم التحاقهم بجامعة الاسكندرية

و يعتبر سلوك الطلاب السعوديين في مصر سلوكا مثاليا ، فهم يدركون تمام الادراك أنهم مرآة لبلادهم ، وأن وطنهم يعلق عليهم أكبر الآمال في نهوضه و تقدمه ، فهم لا يتركون فرصة دون أن يثبتوا فيها جدارتهم بالثقة التي وضعتها فيها حكومتهم

و فضلا عن تقدمهم الدراسي ، فلهم نشاط اجتماعي ورياضي ملحوظ ، وندواتهم التي يقيمونها في دارهم ... والتي يحاضر فيها اعلام الفكر و القلم تعد أسواقا من أعظم أسواق الادب و الشعر

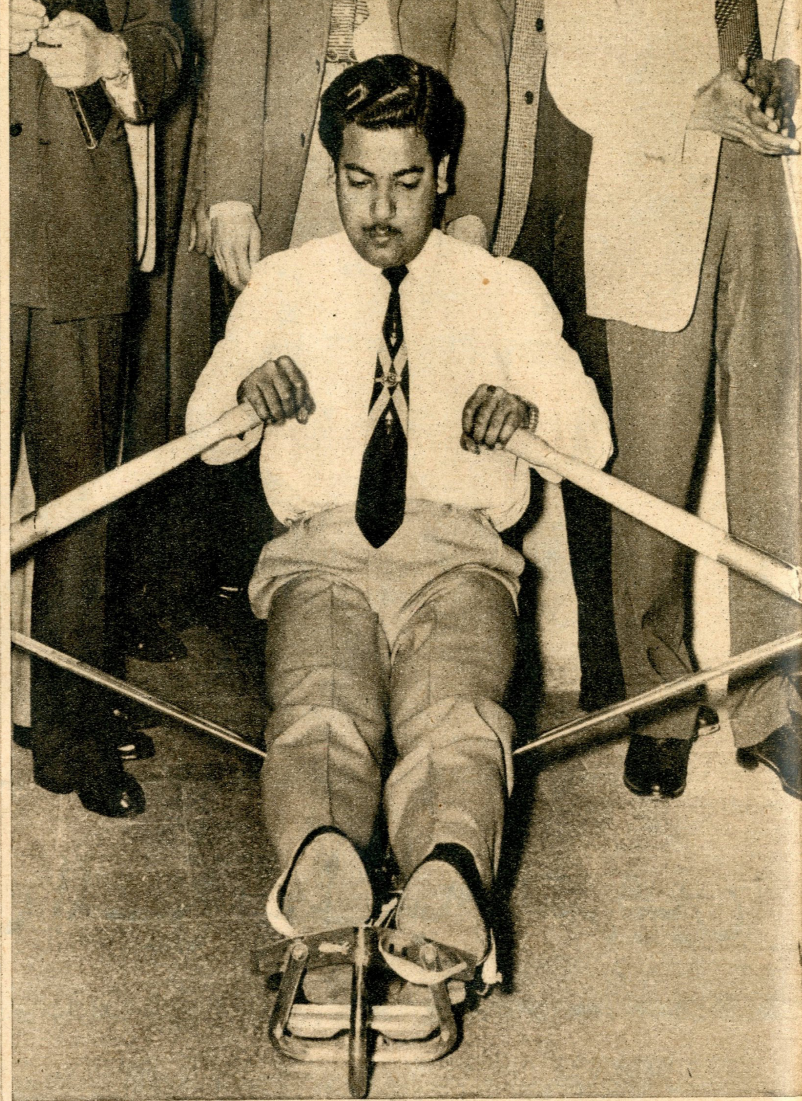
و الشباب السعودي قدير على اجتذاب قلوب من يخالطونه من المصريين ، فالصداقة بين الطلاب السعوديين و زملائهم المصريين و طيدة مكينة ... وهم يصدرن مجلات حائط تدل على تفكير ناضج واتجاه سليم ، منها « الحائط » و « المرأة » و « الرأي » يتولون تحريرها بأنفسهم

كانت مصر الى عهد قريب تستقبل في مدارسها و معاهدها الابتدائية و الثانوية و المتوسطة أفواجا من أبناء الجزيرة العربية ، فلما وثبتت المملكة السعودية تلك الوثبة المباركة في طريق العلم ، و أنشأت هذا العدد الكبير من المدارس الابتدائية و الثانوية و المتوسطة ، و المعاهد العلمية في مختلف مدن الجزيرة و قرأها ، زودتها مصر بطائفة من خيرة الاساتذة و المدرسين ، و اكتفت المملكة السعودية بارسال بعوث من الطلاب لتلقى العلم في جامعات مصر ، و معاهد الدراسات العليا فيها ...

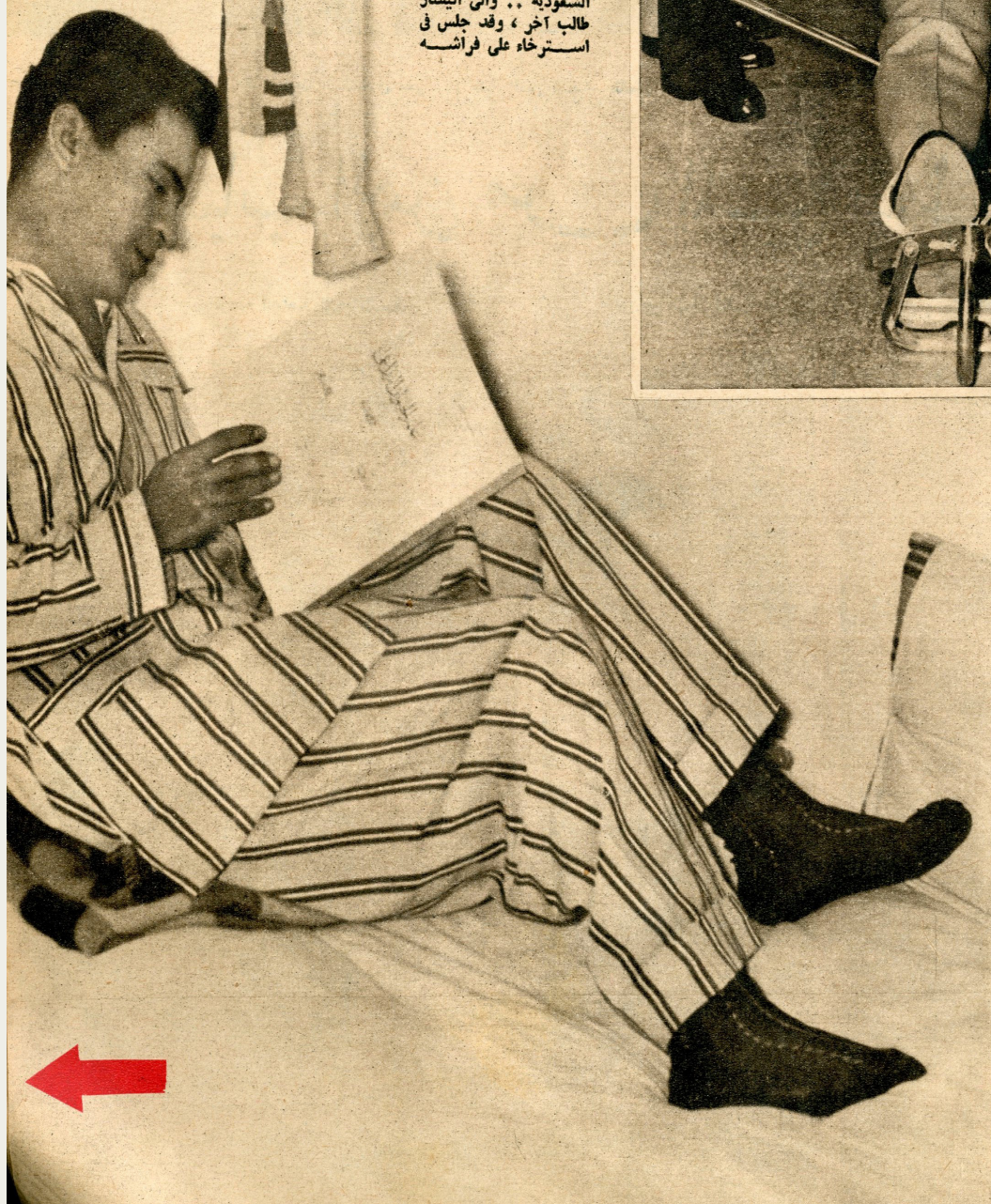
و سرت مصر لابناء المملكة السعودية الشقيقة كل ما يمكن أن يعترض سبيلهم من صعاب ، كما عنيت المملكة السعودية بأبنائها المبعوثين ، فوفرت لهم كل سبل الاطمئنان و الاستقرار ، و أحاطتهم بالرعاية الكاملة لتمكينهم من الانصراف الكامل لتحصيل العلم ، فأنشأت لهم بيوتا أطلقت عليه « بيت البعثات السعودية » و عهدت الى الاستاذ حامد دمنهوري المدير العام للإدارة بوزارة المعارف السعودية في الاشراف على هذا البيت و تنظيمه و رعاية نزلائه ، و يعاونه في هذه المهمة ثلاثة عشر موظفا سعوديا

و لم تبخل الحكومة السعودية في الانفاق على أبنائها المبعوثين الى مصر ، فخصصت لهم في ميزانيتها ١٣٠ ألفا من الجنيها ، فيخص كل طالب من هذا المبلغ ٢٥ جنيها شهريا للمأكل و المسكن ، و ٥٠ جنيها سنويا للكساء





الى اليمين : طالب سعودي
يمارس رياضته المفضلة في
نادي بيت العثبات
السعودية .. والى اليسار
طالب آخر ، وقد جلس في
استرخاء على فراشه



وتشجع الحكومة السعودية زواج
أعضاء بعثاتها ، لاعتقادها أن الزواج
صيانة للدين والأخلاق ولصحة الشباب،
ولهذا نرى بين الطلبة السعوديين آباء
وأزواجا مثاليين

وتنتفع الحكومة السعودية بكل طالب
من أبنائها يتم دراسته ، فهي تعين
خريجي الحقوق في مناصب القضاء
ومناصب وزارة الخارجية ، ويشتمل
بعضهم بالحمامة ، وتنتفع وزارة المعارف
بخريجي الآداب في وظائفها ... أما
الذين تخرجوا في كلية الطب وعددهم
سنة حتى الآن ... فقد افتتحو عيادات
في بعض مدن الجزيرة ، الى جانب
ما يؤدونه من خدمات طبية لبعض المصالح
الحكومية ... وبهذا وجد أبناء
الجزيرة من مواطنيهم إطباء اغنوهم عن
مشقة الانتقال الى بلاد بعيدة للعلاج

ولن يمضي وقت طويل حتى يتسع
نطاق هذه النهضة المباركة ويغمر نور
العلم أرجاء الجزيرة العربية التي أرسلت
النور الى العالم منذ أكثر من ١٣ قرنا
من الزمان

تراجم القري في يوم الاربعاء

الكسوة المشرفة

احتفل في سبعة ذي الحجة في السنة الثانية صباح في دار الكسوة الشريفة بشهر سنة المكة المنظمة التي قد فسحها المصانع المندوبين صدر الامر الملكي بجهتهم لأجل تسجية هذه الشرفية الطرزة بالذهب التي تقي على الكسوة الشريفة كل سنة. وكان يرأس هذا الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد الملك المظفر. فبدأ الاحتفال عند الاجتماع ابتدأت ادارة عمل الكسوة بوضع عرض هذه الكسوة الخيرة فبدأت الحاضرون منها ما هو الانظار في دقة الصنعة وجمود الفسج، وجمال الزروق، وحسن التشكيل وكيفية وزايات الكسوة كما كتبها بكتابة يابرة بأروع أفلام الخطاطين، فربح احد في ذلك المجلس الأوجب بما رأى، وأحد هذه لفحة الملوكة التي أسست في البلد الأمين عملاً كمالاً في فيه من هذا الطراز الباهر المصنوع، فتعز به الصنعة الإسلامية، وقد يحسن وقته ان هذا العمل شرع بفتح من البسط البديعة غير ما هو عرض بالكسوة والمسلم المرام يوانه يؤمل في السنين القادمة ان يكون محمول هذه الصناعة عظيمة وتروج بها حركة اخذ وعطاء بين الحجاج تمولد على اهل مكة بالقرابة ممدى كون كثيرين من الصناع هم من اهل مكة الذين تعلموا على ايدي الاساتذة الذين استجابهم جلالة الملك من الهند.

وعند الانتهاء من عرض الكسوة التي الاديب الشيخ احمد الغزالي الخطبة السالية: سلام على ابن اكرم من لذي اعلى ارايك ايجاد وزال « فيديلا » على خير من يروج به الشعب بجمعه ومن رقاً اخلاقاً - وراق يحميلاً على شيل (في الانبياء) : ثبته الذي تراه - بحيلت المسكوكم أولاً

يا صاحب السمو :

في هذا البلد الحرام والشهر الحرام وعلى قيد خطرات من البيت العتيق، ويمثل سموكم باسم صاحب الجلالة ملك الحجاز وتجد ولعنتها « جلالة الملك المفدى » عبد العزيز الاول « بكورة الكعبة المشرفة التي كان من اسباب تبايننا - ورواي انها جنانا ان تمكنت حكومة جلالة الملك من ان يحيا بنظره انبيا، وكسبي على طرازها اسم جلالة الكريم - اقتجاراً بتيابه بهذا الواجب العظيم الذي هو اجد به واحرى بتأنيته وأولى بشرفه الخلال.

لقد شمر الحجاج بما في هذه الخدمة الكبرى من شرف به واقتدار وجدوا انباء من رفاهية صاحب الجلالة ابداه الله وعناية سموكم مشكوراً على الاقبال والانتخاط في سلك النبال الذين يدورون في هذا المنزل الذي هو الوحيد في باه؛ منذ انبلج فجر التاريخ واخذوا يروحون اعنائهم ويستعدون مواهبهم في ادراك اسرار هذه الحضارة الجياد المفيدة - وقد قدروا شمساً بديعاً في انتابها وسيصلها ان شاء الله في القرب

احسانه وادوكي

جاءنا من مراسلتنا المدني ان جلالة الملك ايده الله تعالى بعد ان زار مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم زيارة الوداع فنقل قائم على اغترات المسجد النبوي وخدمته وبعض البنين والارامل بمبلغ من المال، وفزعت عليهم في الحال وقد تلقى الاهلون بانه هذه الاعانات بالذمعة بجلالة الملك بالنصر والتوفيق

فريم

قام مكة المكرمة في أوائل شهر ذي الحجة لاداءه برفضة الحج الشيخ عبد الرحمن بن قاسم بن فاني اخو امير قطر.

والشيخ احمد بن علي آل خليفة من امراء البحرين.

والامير محمد بن صالح القميطي من امراء حضرموت.

وقدموا ايضاً الاديب رشيد المرحلي احد محرري جريدة في القرب المشفحة، والاديب احمد عبيد فخر بجم جيداً.

ماتية جلاله الملك

فاتاننا ذكر ان ابن اسماء خاتمة جلالة الملك التي وصلت مع اربك الموكي من نجد اجتمع عبد الرحمن بن علي بن الشيخ بن محمد بن ضاوي وعبد الرحمن القويزي وقضى التابيه.

تقرير اارة

الصحة العامة والاسعاف

من صبح ١٣٤٧ (١٩٢٩)

كان التقريرات الصحية المتخذة هذا العام احسن التأخير في تخفيف اضرام الحر وذا في ضرر الشمس بفضل الله.

فقد كانت سيارات الاسعاف تنقل المتخلفين والمقطعين والمرضى الى مراكز الاسعاف ومنها الى المستشفيات.

وكان بعض اطباء والموظفون الصحيون يتولون بين منازل الحجاج معالجة الضعيف والمصاب. وكان البعض الآخرون في المراكز التابعة لخفاضة الاسعاف حيث يقدمون للحجاج الماء العذب والاسعافات الالوية.

وكانت سيارات ارض قذمة بواجبها من رش الشواغ باياد الالويد. فيك.

وعلاوة على ذلك ظهرت قذمة المظلات المنصوبة على طول الطريق ما بين مكة وعرفة وكان من نتيجة كل هذه التاثير ان وقع الله الى تخفيف اضرام الشمس والحرق في كلف الموظفين الصحيون الموجودين فيها يقدمون الماء البارد للحجاج، يظلمهم من حرارة الشمس ويقدمون للمحتاج منهم العلاج ايضاً.

وقص عدد ضربة الشمس في هذا العام قصاً عظيماً، ويتبين من سجلات ان نسبة الوفيات هذا العام اقل منها بكثير في الايام السبعة الا ان عدد الموقوف من الحجاج في ايام الحج الاربعة وهي: يوم عرفة وثلاثة ايام في ٤٣٠٠٠ بالمشيخة و٢٠٠٠٠ والجزر والامراض العادية والتمب والاجساد.

ولم تحصل من فضل الله اية حادثة بالامراض السارية مطلقاً لا في ايام الحج ولا قبلها ولا بعدها.

وبناء على ذلك فان ادارة الصحة تعتبر الحج تقليماً لكل لاطافة هذا العام وسيعامل الحجاج بموجب ذلك.

صوتهم البريه المردوي

في الايام الاخيرة ان الاستاذ الشيخ حافظ وهبه مندوب حكومة جلالة الملك في مؤتمر البريد الدول. وصل الى لندن في وارث المؤتمر عقد جلساته الالوية: ليلة ١٠ مايو المالحا حضرها كافة المنا، وبن

وفي اليوم التالي عقد المؤتمر جلسة ثانية بحث فيها في المواضيع الموضوعه على بساط البحث، فقر تأليف لجنة من اعضاء الاظمة والتعليقات البريدية، والثانية للسائل التقنية والحالات وما شاكلها، وقد كان مندوب الحجاز ونجد في اللجنة الثانية.

وقد اتصل بنا ان مراسل شركة دوتز قابل الاستاذ الشيخ حافظ فأدلى اليه بالتصريحات التالية:

نشرت وكالة دوتز ان مئة مئة من مكة وصلت الى لندن تحت راية الشيخ حافظ وهبه مستشار جلالة الملك الحجاز ونجد، وقد سافرت اليمنة من مكة الى الساحل حيث توجد جادة بمدة تقل عن ساعتين، وقد سئل الشيخ حافظ ان يعطى تصريحاً عن السياسة التي يسير عليها ذلك الحجاز، فأجاب الشيخ حافظ لدتل دوتز بان المظهر البارز لسياسة الملك الحجاز هو ان يكون على احسن علاقات المصادقة مع جيراننا وان تظل احسن علاقات الودستحكمة العربي في العالم العربي، وكذلك فن رغبة جلالة الملك عبد العزيز السعود هي ان يسهل الحج لكل المسلمين وتأتي جميع وسائل الراحة المستحقة الحرية التامة لهم لتقيام بواجبهم الذي تمن دون أن تحصل لهم عوائق من قبل الله وتوطأ الطرق، كما كانت البداية في الازمنة السابقة وفي الماضي، ثم استمر الأستاذ الشيخ حافظ في حديثه فقال: كان يوجد سمو نظام من جهة سياسة جلالة الملك، واستحسنه لا يرجي الى غاية التوسع، ويمكن ان اؤكد بان جلالة يرغب في أن يتمتع بأروق عرى الزواج مع جيرانه العرب، وقد سئل الشيخ حافظ عن الموقف على حدود العراق واخلاف التي نشأ عن تلك المشكلة، فأجاب: بان هذه النزوات هي عبارة عن مقابلة بالنقل، وفي الاصل تعود الى الموقفا المثير للمرافق الذي قدته حكومة العراق. ولحسن الحظ فان الموقف الحالي ساكن، لكن توجد بعض نقاط يجب ان تصفى قبل امكان انشاء سلم دائم، وهام هذه النقاط هي وجود حصون عراقية قرب الحدود النجدية والاصبية الكبرى هي ان هذه القلاع قذمة بجانب المرافق والآبار التي كانت من الازمنة القديمة مرصاً للراحة للنجديين وبالرغم من انها من الوجهة الجغرافية قذمة على ارض عراقية فقد حدث نقص للمساعدات الموجودة والآبار سيحري تحكيم فهدم المسائق وفي زيارة لجنة السير جارت كلاله من الاخيرة الى الحجاز حاول السير جارت ان يبل هذه النقطه، ولكن الاذكارين ذهبوا منبهاً خالفاً لقرأي التي اوضحه جلالة الملك عبد العزيز بن السعود الذي طلب عدم هذه التصاح بموجب المعاهدة. وعندئذ انقطعت التنازلات، وأما العلاقات الحالية بين ملك الحجاز والحكومة البريطانية فلها حسنة جدا يازرع من ان هذه التنازلات زالت موضع الخلاف ومن الحق اني سأنتهز فرصة وجودي في لندن لأوضح للحجرات المختصة الصع، بان القائمة. ومن الحق ان قد وجه اهتمامي في غير محل في انقلب الاحيان الى اللزوات التي كنت متتادة من الازمنة القديمة ويوجد تص في تقدير التجسن والمردوس في الموقف في الازمنة الاخيرة.

هجاج يبيت الله المحرم

حركة اللواجر جادنا من رياقتي الكرتينات والمراوى بمدة ما يأتي:

وصلت يوم ٥ الحجة الباخرة (تالودي) قادمة من السويس وعليها ٢٥٥ خالجا

وصلت يوم ٦ منه الباخرة (انكلستان) قادمة من بمباي وعليها ١٥٧١ حاجاً منهم ٥٥٠ صدار ووصلت في التاريخ نفسه الباخرة (الابوتني) قادمة من عدن والمخدي وعليها ١٧ حاجا.

ويوم ٧ منه وصلت الباخرة الرياض قادمة من بيروت وعليها حاجان.

ويوم ١٠ منه وصلت الباخرة جنواكير قادمة من بورت سودان وعليها راكب واحد.

ويوم ١١ منه وصلت الباخرة هايرين قادمة من بومباي وعليها ٥١٨٨٥ طرد بضاعة

ويوم ١٤ منه وصلت الباخرة ساسري طرد بضاعة.

ويوم ١٦ منه وصلت الباخرة مدرع قادمة من السويس وعليها راكب واحد و٣٨ طرد بضاعة.

وقدمت مجموع الحجاج القادمين من طريق البحر هذا العام:

٩٠٧٦٤

نقطات الحجاج

١ - وجد يوم ٥ ذي الحجة خروج سفن لروبية فراش وكيس باطنه حواشٍ وشاشنة مغلقة يجبرون قرب قهوة العلب وجري حطبا تبادرة الشريعة بالمصافى فقل من قذمة ذلك مراجعة الدائرة المشار اليها لاستلامها بعد اعطائه الامارات الالازمة.

٢ -

وجد يوم ٥ الحجة ايضا بارق جند جواز سفر مع ائمة وجري حفظه، اذ شرعية المعاصه فقل من قذمة ذلك مراجعة الدائرة المشار اليها لاستلامها بعد اعطائه الامارات الالازمة.

٣ -

وجد يوم ٨ ذي الحجة جواز سفر باسم سيد بن احمد خلمي ومفظ بدائرة الشرطة بالمعاصه فقل من قذمة ذلك مراجعة الدائرة المشار اليها لاستلامها بعد اعطائه الامارات الالازمة

٤ -

وجدنا من مفوض شرطة الحرم انه وجدت في الحرم ساعات وسجاجيد وحرارات ومناجيج وسيب وقدره وأواط مختلفة وغيرها وان هذه الاشياء محفوظة في الدائرة المذكورة فقل من قذمة شيئاً منها مرجعتها لاستلامها بعد اعطائه الامارات الالازمة.

٥ -

وجد بتاريخ ٧ ذي الحجة سنة ١٣٤٧ بقوه الملم من محلة جروا. (كر داخله تود) (فراش قديم وصندوق لزوم الامتعة) (وائمة وثبشة داخلها حواشيج).

وبتاريخ ١٥ منه وجدت بجني شطه داخلها ورقة نوط جابوي وانصاف ريال سعودي.

وجد ليلة ١٠ ذي الحجة بمزدلفة جواز بلم رقيق بن محمد علي من دير الزور وقد جرى حفظه بدائرة الشرطة بالمعاصه فقل من قذمة ذلك مراجعة الدائرة المشار اليها لاستلامها بعد اعطائه الامارات الالازمة.

الحج قبل العهد السعودي

الذاهب مفقود والعائد مهلود

قبل التوحيد كانت الجزيرة العربية تموج في فوضى عارمة يتعرض من يقصدها أو يغادرها الى السلب والنهب

الذاهب مفقود

كان الحجاج لا يمشون إلا في جماعة لسوء أحوال الأمن واضطرابه، وعندما كان الرجل ينوي الحج كان أقرباؤه وأصدقائه يودعونهم وداع الفراق، وكانوا يقولون «الذاهب للحج مفقود والعائد منه مهلود».

فالحجاج تجتمع عليه المخاطر وتتناوشه من كل جانب، سواء كان قطاع الطرق أو الكوارث الطبيعية مثل السيول والأمطار أو شح المياه أو الحيوانات المفترسة التي تقابله في رحلته، وفوق كل ذلك الإتاوات التي تدفعها القوافل للسماح لهم بالمرور

فتن وقتال في مكة

يؤكد محمد طاهر الكردي في كتابه «التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم»، اشتعال عدد من الفتن والقتال داخل حدود الحرم خلال موسم الحج، مشيراً إلى أنه وفي شهر الحج من عام ١٣٢٦ هـ اشتعلت فتنة بين الصفا وباب الوداع، وترامى الطرفان بالرصاص، مما نتج عنها قتل عدة أنفار من العسكر والمدنيين.

محفوفة بخطر السيول والأمطار، سواء من داخل الجزيرة العربية أو خارجها، حتى إن بعض حجاج الكويت يفضلون السفر بحراً، لانعدام الأمن في الطرق البرية في الجزيرة العربية، ورغم ما في السفر عن طريق البحر من مشقة، حتى إنهم كانوا يسافرون إلى بومبي ومنها إلى جدة مروراً بالبحرين ودبي وبندر عباس ومسقط وكراتشي، ثم تبحر السفينة من بومبي إلى عمان ثم المكلا و عدن و بربرة حتى تصل إلى جدة، و كانوا يتجشمون هذه المشقة و لمدة حوالي الشهر تجنباً لمخاطر السفر بالبر.

ومثل الحجيج من خارج الجزيرة العربية، كان كذلك من ينوي الحج من أهل الجزيرة يعانون أشد المعاناة عند توجههم للحج، فكانوا يغادرون مناطقهم سواء من الجنوب أو الشرق عقب عيد الفطر في رحلة تستغرق شهرين على الجمال ومشياً على الأقدام

ويعزز إبراهيم رفعت صاحب كتاب «مرآة الحرمين» ما ذهب إليه محمد طاهر الكردي عن أحوال الأمن في مكة لمكرمة في مطلع القرن العشرين الميلادي، مؤكداً أن من كان يريد زيارة جبل النور، وهو جبل قريب من المسجد الحرام يوجد به غار حراء، أن يحمل معه الماء الكافي، وأن يكون الحجاج على شكل جماعات يحملون السلاح حتى يدافعوا عن أنفسهم من اللصوص الذين يتربصون بهم لسلب أمتعتهم.

ويقول إبراهيم رفعت أيضاً إن سلطات ذلك الزمان التابعة للدولة العثمانية كانت تقف موقف المتفرج من هذه الفوضى وإيذاء الناس والحجاج حتى إنه حدث قتال في مكة ليلة وصلنا من منى إلى مكة بين الأعراب أمام ديوان الحكومة دون أن يباليوا بها، وقد قتل في تلك المعركة ثمانية أشخاص.

قطاع طرق وسيول وهجوش

ولم تكن مخاطر الحج وقفاً على اللصوص وقطاع الطرق فحسب، بل كانت الطرق التي يسلكها الحجاج

كان بعضهم يموت في الطريق قبل الوصول إلى المشاعر بسبب المرض أو لدغ الثعابين، و كانوا يمشون في جماعات خوفاً من قطاع الطرق.





الملك عبدالعزيز في حج عام ١٣٥٣هـ (١٩٣٥م)





في عهد الأمن والأمان

يقول شكيب أرسلان أمير البيان الذي حج في عام ١٣٤٨هـ، إنه ما أن تأسست الدولة السعودية ودخل الملك عبدالعزيز «رحمه الله مكة المكرمة، والذي كان همه الأول بسط الأمن وتأمين طرق الحجاج، حتى عم الأمن والأمان ربوع المملكة العربية السعودية لا سيما منطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة وأضاف: «لو لم يكن من مآثر الحكم السعودي سوى هذه الأمانة ويروي شكيب كيف سقطت عبايته من الشاملة الوارفة الظلال على الأرواح والأموال التي جعلت صحاري الحجاز وبيافي نجد، آمن من شوارع الحواضر الأوروبية، لكان ذلك كافياً في استجلاب القلوب واستنطاق الألسن في الثناء عليه».

السيارة عندما كان في الطريق الى الطائف فأخذ الناس يمرّون فيرون هذه العباية ملقاة على قارعة الطريق فلا يتجرأ أحد أن يلمسها، بل شرعت القوافل تتكعب عن الطريق عمداً حتى لا تمر على العباية، فوصل خبرها إلى أمير الطائف فأرسل سيارة من الطائف أتت بها، وأخذ بالتحقق عن صاحبها فقبل له: «إننا نحن مررنا من هناك وأن الأرجح كونها سقطت من سيارتنا، فجاء الأمير ثاني يوم يزورنا وسألنا: هل فقد لكم شيء من حوائجكم في أثناء مجيئكم من مكة؟ فأهبت برفاقي ليتفقدها الحوائج فافتقدوها فإذا بالعباية السوداء مفقودة، وكنا لم نتنبه لفقدانها، فقلنا له: عباية سوداء أحسائية».

الملك عبدالعزيز يؤسس لأمن الحجيج

وفي وصف دال على اهتمام الملك عبدالعزيز «رحمه الله» بسلامة الحجاج يقول شكيب أرسلان: «كانت قوافل الحجاج من جدة إلى مكة المكرمة خيطاً غير منقطع والجمال تتهدى تحت الشقادف، وكثيراً ما تضيق بها السبيل على رحبها، وكان الملك -أيده الله- من شدة إشفاقه على الحاج وعلى الرعية لا يرفع نظره دقيقة عن القوافل والسواهل ولا يفتأ ينبه سائق سيارته بعدم العجلة، وكل هذا لشدة خوفه أن تمس سيارته شقداً أو تؤذي جملاً أو جمالاً، وهكذا شأن الراعي البر الرؤوف برعيته، الذي وجدانه معمور بمعرفة واجباته».



ويقول الأديب إبراهيم المازني للتدليل على عدم مبالغته فيما رواه عن عصاه وشيوع الأمن: «كنا في الطريق إذا بلغنا محطة واحتاج السائق إلى ماء يبرد به جوف السيارة التي تغلي، نصيح بأحد الواقفين: هات ماء، فلا يتزحج ولا يدنو منا، بل يقول وهو واقف مكانه «تفضل» فينزل السائق و يجيء منه بما يريد، وعندما سألنا عن هذه الجفوة، قيل لنا هو الحذر من أن يدنو الغريب من السيارة فيتفق لسوء الحظ أن يضيع شيء من الأدوات أو مما تحمل السيارة فيتهم الرجل بالسرقة، وجزء السارق قطع اليد، وقد أمن ابن سعود الناس على أرواحهم وأموالهم بذلك، حتى إن الناس يقعون على الشيء في الطريق فلا يقربونه أبداً، حتى يمر شرطي فيحمله ويبحث عن صاحبه، وإذا لم يقعوا على صاحبه نشرها في صحيفة أم القرى إعلاناً تحت عنوان «لقطات».

وفي كتابه (رحلة إلى الحجاز) يروي الأديب إبراهيم المازني حوادث ذات دلالة على استتباب الأمن وإقراره على يد الملك عبدالعزيز فيقول: «والطريق إلى مكة طريقان؛ واحد للسيارات والأخر للجمال والمشاة، وكانت الجمال تسير في قوافل، وهي تحمل بضائع شتى في الصناديق والأكياس والغرائر، وليس معها سوى طفل واحد هو كل حرس هذه القافلة».

عصا ترد الناس

ثم يروي بعدها بأسلوبه الرشيق كيف فقد عصاه في الطريق من جدة إلى مكة، وبينما هم يستريحون في الشميسي، فوجئ بمسؤول الشرطة يسأل عما إذا كان لأحد من الوفد عصا، فأجاب المازني أنه صاحبها، فقال له لقد وجدت عصا في الطريق قرب الرغامة فقطعت على الناس السبيل حتى يجدها صاحبها.

ويعلق المازني على ذلك «سأذكر دائماً بأن عصاي قطعت الطريق بين جدة ومكة ساعة كاملة لا تنقص دقيقة، بل ولا ثانية، وردت الناس من الجانبين ووقفتهم صفيين من الناحيتين، متقابلين على أقدامهم، إلا من شاء أن يضرب في طريق آخر».

وللدلالة على شيوع الأمن واستتبابه في أرض الحرمين ما جاء في كتاب «مشاهداتي في الحجاز» ١٣٥٤ هـ، لمؤلفه عباس متولي الذي كان أستاذاً للشريعة في جامعة القاهرة)، والذي يصف فيه ما لمس من توفر الأمن في طرق الحجاج، فقد تعطلت بهم السيارة في الطريق من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة

ويقول: «جاء بعض الأعراب يطلبون إحساناً، فتقدم إليّ أحدهم يطلب مني صدقة فأعطيت غيره متظاهراً بالغنى والثراء، فقال أعطني يا حاج، فقلت خذ ما تريد من جيبي! فقال: حرام عليك وما جنيت؟ أتريد قطع يدي لا يا بوي لا أطلب شيئاً، فقلت: إننا في عزلة عنهم (يقصد بذلك الحكومة)، فإزداد الرجل إصراراً.

فدهشت لهذا ورددت قول سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه (إن الله ليزع بالسلطان أكثر مما يزع بالقرآن) وأعطيته ما تيسر، ولقد مكثنا في مكاننا إلى ساعة متأخرة من الليل، أحضروا أثناءها الماء واللبن وأكرموا وفادتنا من غير أن يتعرض أحد منهم لنا بسوء». ويقول: «استتباب الأمن بهذا الشكل لم يوجد في الحجاز إلا بعد تنفيذ شريعة الله، وإقامة حدوده».



فريق جزائري يتدرب في الدارة



والمحافظة على المواد التاريخية التابع لدارة الملك عبدالعزيز لمدة خمسة أيام، وذلك للتعرف على إمكانات الدارة المتقدمة في المحافظة على المواد التاريخية.

بناءً على مذكرة التعاون الموقعة بين الدارة والأرشيف الوطني الجزائري التي اهتمت بتبادل الخبرات بين الجانبين، فقد قام فريق من موظفي الأرشيف الوطني الجزائري بزيارة لمركز الملك سلمان للترميم

التي تبنها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير مكة المكرمة.

وشملت الاتفاقية أن يتولى مشروع تعظيم البلد الحرام من خلال معرض العهد نشر وتوزيع مطبوعات الدارة، لاختصاصها وقوة وندرة مخرجاتها الثقافية والمعرفية والتاريخية، خدمة للبلد الحرام وللمهتمين بثقافته وتاريخه.

اتفاقية لنشر التاريخ الثقافي والحضاري للعاصمة المقدسة

وقعت الدارة اتفاقية مع مشروع تعظيم البلد الحرام؛ تهدف إلى التعاون لنشر المعارف المكية، وتاريخ العاصمة المقدسة الثقافي، والحضاري، والاجتماعي، بما يواكب المحور الأول من رؤية ٢٠٣٠، والرؤية الشاملة لمنطقة مكة المكرمة،



زيارة معالي وزير الخارجية الأستاذ عادل الجبير بمعية معالي وزير العلاقات الخارجية لجمهورية أنجولا.



زيارة الوفد الفرنسي المشارك في المؤتمر الدولي الخامس للإعاقة والتأهيل لقاعة الملك عبدالعزيز التذكارية وقصر المربع.



زيارة وفد من مركز الملك سلمان للإدارة المحلية.



زيارة وفد من طلاب جامعة هارفارد للقاعة التذكارية وقصر المربع





مشاركة الدارة بالتعاون مع معهد المخطوطات العربية في القاهرة بالاحتفال بيوم المخطوط العربي يوم ٤ ابريل المقام بجامعة الدول العربية بمعرض وثائقي مصور بعنوان (القدس في الاهتمام السعودي)



في إطار اهتمام دارة الملك عبدالعزيز بتطوير قدرات ومهارات منسوبيها أقامت ولمدة ثلاث أيام ورشة عمل عن (فهرسة الوثائق التاريخية) لموظفات مركز البحوث بالدارة.



شاركت الدارة ممثلة بقسم البحوث في المعرض المصاحب لمؤتمر التعريب الثالث عشر للغات والترجمة، في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حيث اشتمل الجناح على ركن لعرض مجموعة من كتب الدارة وإصداراتها المترجمة بلغات مختلفة من وإلى اللغة العربية.

وفد من مركز الوثائق والمحفوظات بجامعة الملك فيصل يزور مركز الوثائق بالدارة



قام وفد من مركز الوثائق والمحفوظات بجامعة الملك فيصل

وكان برئاسة الوفد المشرف على مركز الوثائق والاتصالات الإدارية الدكتور عبدالإله بن عبد الله القصيبي، وبمعية كل من رئيس قسم حفظ الوثائق والأرشفة الإلكترونية الأستاذ المبروك التينيني، ورئيس قسم تنظيم الوثائق الأستاذ حسين الصالح، ورئيس قسم النظام الإلكتروني الأستاذ عبد العزيز العثمان.

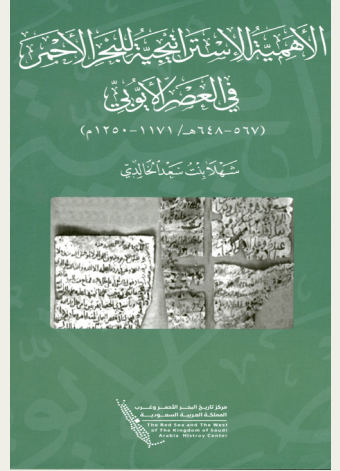
بزيارة لمقر الدارة بهدف التعاون وتبادل الخبرات في مجال الأرشفة وحفظ الصور الفوتوجرافية والملفات الأرشيفية التي توثق تاريخ الملك عبد العزيز، وكيفية اقتنائها وفهرستها وترميمها ورقمنتها إلكترونياً.



المشاركة في الدورة الرابعة والثلاثين
لمعرض تهنس للكتاب الدولي ٢٠١٨ ضمن الجناح السعودي

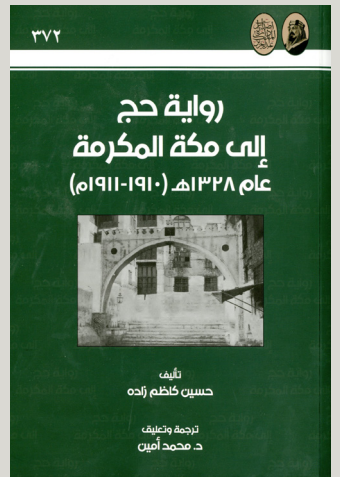
الأهمية الاستراتيجية للبحر الأحمر في العصر الأيوبي تأليف: شهلا بنت سعد الخالدي

يتطرق إلى الحديث عن الوضع الأمني للبحر الأحمر قبل قيام الدولة الأيوبية. ثم يوضح جهود الأيوبيين في تأمينه، بأحكامهم وسيطرتهم عليه. وتأمينهم منافذه. ثم يذكر الكتاب طرق الحج عبر البحر الأحمر ومن ضمنها طريق الطور جدة. طريق القلزم الجار، وطريق عيذاب جدة. ويشير إلى الصعوبات التي تواجه الحجاج في طرق البحر الأحمر. ويبين إسهام الدولة الأيوبية في حماية الحجاج وخدمتهم عبر هذا البحر. ويتناول الكتاب أيضاً العوامل الطبيعية والاقتصادية التي أدت إلى ازدهار التجارة في البحر الأحمر في العصر الأيوبي. وبعده طرق التجارة فيه. ويتطرق إلى موانئ البحر الأحمر ويشير إلى أثرها في التجارة. ويوضح مظاهر ازدهار التجارة في البحر الأحمر في العصر الأيوبي. ويذكر أهم الصادرات والواردات عبر هذا البحر كالتوابل والعقاقير والمعادن النفيسة والبخور، ويختتم بالحديث عن معوقات التجارة في هذا البحر التي يأتي في مقدمتها العوامل الطبيعية. والعقبات الأمنية كالقرصنة. إضافة إلى النزاعات والخلافات السياسية بين أفراد البيت الأيوبي وأثرها السلبي في ذلك.



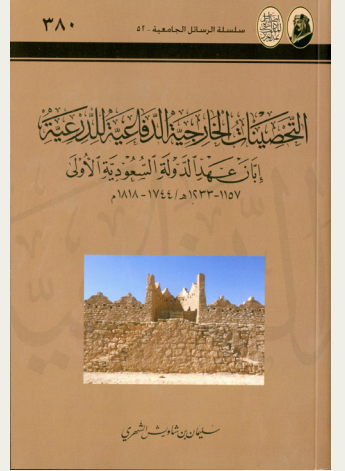
رواية حج إلى مكة المكرمة عام ١٣٢٨هـ تأليف: حسين كاظم زاده ترجمة وتعليق: د. محمد أمين

يتناول مجريات حج عام ١٣٢٨هـ / ١٩١٠-١٩١١م وخصوصاً حج هل بلاد فارس من خلال رحلة حج قام بها المؤلف. فيشير إلى التنظيم الاقتصادي لحجاج تلك البلاد. بدءاً من الاستعدادات المبكرة للحج من حيث اجتذاب الراغبين في الحج ثم نقلهم وما يصاحبه من صعوبات. كما يشير إلى معلومات مهمة عن مكانة مدينة جدة ودورها في استقبال الحجاج ومنها ينطلقون إلى مكة المكرمة. والإجراءات التنظيمية لحجاج فارس متطرقاً إلى النشاط الاقتصادي والاجتماعي والسياسي المصاحب للحج. كما تحدث الكتاب عن اوضاع الحجاج، وعن مناسك الحج. خصوصاً مع الشيعة من اهل فارس ووصف المشاعر المقدسة وضعف ما فيها من الخدمات آنذاك ومعاناة الحجاج.



التحصينات الخارجية الدفاعية للدرعية إبان عهد الدولة السعودية الأولى (١١٥٧-١٢٣٣هـ / ١٧٤٤-١٨١٨ هـ) تأليف: سليمان بن شاهيم الشهرري

يصف التحصينات الدفاعية في الدرعية عاصمة الدولة السعودية الأولى. وبعدها مكونات هذه التحصينات ما بين اسوار وابراج. ويحدد مواقعها ويصف الجوانب المعمارية فيها. ويتطرق إلى الحديث عن مواد بناء تلك التحصينات الدفاعية كالحجارة والبخرز والطين واللبن والجص والاشخاب ثم يوضح طرق بنائها بالاحجار واللبن. وقد اختتم الكتاب بإجراء دراسة تحليلية مقارنة للعناصر المعمارية الإنشائية لتلك التحصينات مثل فتحات المياه والسلالم الحجرية والمنحدرات بالأعمدة والأبواب. وفتحات التهوية والإنارة والمباريب. إلى جانب العناصر المعمارية الدفاعية الحربية. مثل المشاية او ما يسمى حديثاً الممر والجدار الساتر والأسوار والبراج والثكنات وغيرها. وتضمن الكتاب عددًا من الخرائط والمخططات والصور الفضاوية واللوحات الأثرية للمدينة.



مكة المكرمة والمدينة المنورة في النصف الثاني من القرن (٦ هـ) في ضوء مخطوطة قرّة العين في أوصاف الحرمين لأبي عبدالله محمد المحجوب: دراسة أثرية حضارية تأليف: د. محمد بن شعيب السبيعي

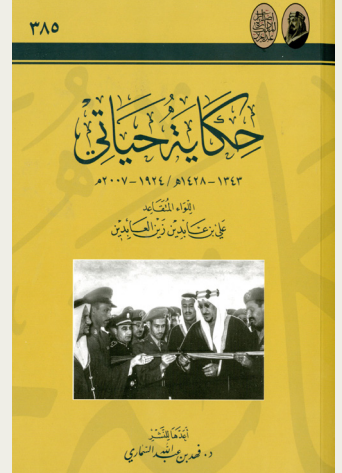
يعرض دراسة وصفية تحليلية أثرية وحضارية لأبرز المعالم في مكة المكرمة والمدينة المنورة الواردة في مخطوطة (قرّة العين في اوصاف الحرمين) لأبي عبدالله محمد المحجوب التي دونها في أثناء رحلته للحج عام ٨٦٠هـ/١٤٥٦م واصفاً ما في المدينتين والحرمين الشريفين من معالم. وقد حلل الكتاب ما جاء في المخطوطة وعرف بالأماكن والاعلام داعماً ذلك بالصور والخرائط والأشكال الهندسية ، مقارنة بمواقعها الحالي.



حكاية حياتي (١٣٤٣-١٤٢٨ هـ / ١٩٢٤-٢٠٠٧ م) تأليف: اللواء المتقاعد علي بن عابد بن زين العابدين

يتناول السيرة الذاتية للواء علي بن عابدين زين العابدين الذي ولد في مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م وتوفي في الرياض عام ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م وكان قد التحق بالكلية الحربية ومدرسة سلاح الفرسان في القاهرة، وابتعث إلى أمريكا لإتمام دراساته العليا في مجال المدرعات. وقد تولى عددًا من المناصب العسكرية. منها قيادة مدرسة الفرسان والكلية الحربية. والصحة العسكرية. وعضوية عدد من اللجان مثل اللجنة التأسيسية لجامعة الملك عبدالعزيز وإلى جانب أعماله العسكرية كانت لديه نشاطات أدبية. حيث صدرت له دواوين شعرية منها (صليل) و (تغريد) و (هديل).

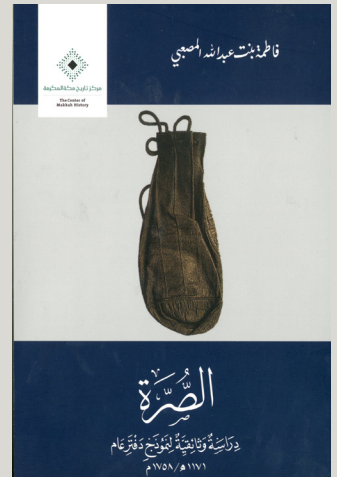
وقد سطر المؤلف في هذا الكتاب مسيرة حياته منذ الطفولة وريعان الشباب، وتطرق إلى مرحلة الدراسة وارتحاله إلى القاهرة لتلقي العلوم العسكرية، ثم عودته إلى الحياة العملية لخدمة وطنه ومليكه. ثم ابتعائه مرة أخرى إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإتمام دراساته العليا في المجال العسكري. وتتضمن هذه المذكرات إشارات تاريخية إلى تطور التعليم العسكري في المملكة. وتوضح حرص قادة هذه البلاد على بناء المواطن السعودي القادر على الذود عن وطنه ومقدساته. ونشر المحبة والسلام في العالم كله.



الصرة : دراسة وثائقية لنموذج دقتر عام ١٧٧١هـ / ٨٥٧١م تأليف : فاطمة بنت عبدالله المصعبي

يدرس جوانب من الصرة المرسلة للحرمين الشريفين والتي تضم مخصصات مالية يتفق منها على الحرمين الشريفين وموظفيهما وأعيان مكة المكرمة والمدينة المنورة والعلماء والقضاة وبعض الفقهاء والراجلين وغيرهم . كما يتطرق إلى بيان أهمية هذه الصرة من النواحي السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية. وما تتضمنه من إيضاح لأسماء أبرز الاعلام ومناصبهم في ذلك الوقت وتلقي الضوء على الخدمات المقدمة للحرمين الشريفين.

ويتتبع الكتاب رحلة الصرة الى الحرمين الشريفين عبر قافلة تسمى محمل الحج والى جانبها كسوة الكعبة المشرفة وهدايا السلطان كما يتطرق إلى الحديث عن التنظيم الإداري والمالي والاجتماعي للصرة، وذلك من خلال إيضاح مناصب موظفي الصرة، ثم يفصل الحديث عن مخصصات أهالي الحرمين الشريفين من الصرة، ويجري دراسة تحليلية لدقتر الصرة لعام ١٧٧١هـ / ١٧٥٨م الذي يحتوي على بيانات بالألف الأسماء والمبالغ المخصصة لكل واحد منهم ، ويوضح المنهج المتبع في دقتر الصرة.





السدحان يشكر القيادة على تعيينه نائباً لأمين عام الدارة

رفع عبدالرحمن بن محمد السدحان الشكر والعرفان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز -أيداه الله- على الثقة الملكية الغالية بتعيينه نائباً للأمين العام لدارة الملك عبدالعزيز مؤكداً على ما تلقاه الدارة من اهتمام ورعاية ودعم من خادم الحرمين الشريفين رئيس مجلس إدارة الدارة الذي جعل منها مؤسسة رائدة في مصاف المراكز العالمية المماثلة ومنازة ثقافية معرفية متفردة.

كما رفع السدحان الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد وزير الدفاع نائب رئيس مجلس الإدارة - يحفظه الله - على ما تحظى به الدارة من متابعة دقيقة ورعاية كريمة من لدن سموه.

وأشار نائب الأمين العام للدارة أن هذه الثقة وسام شرف وتكليف لمواصلة عمله في خدمة الوطن من خلال توثيق تاريخه المشرق ومن موقع الدارة الكبير في الأوساط العربية والعالمية في ظل إدارة ومتابعة معالي أمينها العام الدكتور فهد بن عبدالله السماري شاكرًا ومقدرًا لمعاليه كل الجهود المبذولة لتطوير العمل في الدارة ومراكزها العلمية التابعة لها ودعمها بكل ما ينجح أعمالها ومشروعاتها.

ترقية (٢٢) موظفًا لمراتب إدارية أعلى

أصدر معالي أمين عام دارة الملك عبدالعزيز المكلف الدكتور فهد بن عبدالله السماري قرارات تقضي بترقية اثنين وعشرين موظفًا وموظفة من موظفي الدارة إلى مراتب إدارية مختلفة، وهم:



عمر بن عبدالله العتيق
للمرتبة الحادية عشر



عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحلوان
للمرتبة الثانية عشر



حامد بن سالم البلهي
للمرتبة الحادية عشر



حمد بن محمد الغريب
للمرتبة الحادية عشر



عبدالله بن سعود العتيبي
للمرتبة الحادية عشر



عبدالعزيز بن أحمد حجر
للمرتبة الحادية عشر

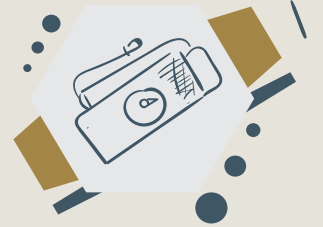
وحدة التعقيم المتنقلة



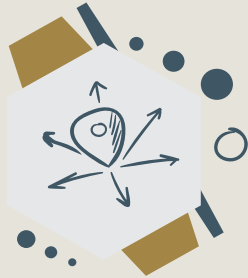
تستطيع تعقيم أكثر من ٣٠٠ كتاب في الدورة الواحدة وتستغرق من ٢٤ إلى ٤٨ ساعة للدورة الواحدة بعد الكشف والتقييم



تصل إلى المكتبات والأرشيفات التي لا تستطيع الوصول إلى معمل التعقيم



غرفة مغلقة بها جهازين تعقيم يعمل على ضخ غاز الأوزون O₃ صديق البيئة



استخدمت في جميع مناطق المملكة في مشروع مسح المصادر التاريخية المرحلة الثانية



طاقم سعودي مدرب من مركز الملك سلمان بن عبدالعزيز للترميم والمحافظة على المواد التاريخية بالدارة

